

## أنماط الذكاءات المتعددة وعلاقتها بمستوى أداء مهارتي التصويب والتنطيط لناشئي كرة السلة في الأردن

ناصر العلاونه\*

تاريخ القبول

2023/10/11

تاريخ الإرسال

2023/8/22

### الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف إلى أنماط الذكاءات المتعددة، وعلاقتها بمستوى أداء مهارتي التصويب والتنطيط لناشئي كرة السلة في الأردن، وتم استخدام المنهج (الوصفي)، وقد تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية، وتكونت من (62) لاعباً من ناشئي كرة السلة في الأردن للموسم الرياضي 2023/2022، وتم استخدام مقياس مكينزي واختبار دقة التصويب واختبار التنطيط كأدوات لجمع البيانات، واستخدم المتوسطات الحسابية، الانحراف المعياري، معامل ارتباط بيرسون، ومعامل التحديد كأساليب إحصائية. أظهرت نتائج الدراسة أن ناشئي كرة السلة الأردنية يمتلكون نمط الذكاء الجسمي الحركي بدرجة مرتفعة، ووجود علاقة معنوية بين متغير الذكاء الجسمي الحركي وكل من زمن التنطيط ودقة التصويب، وأوصت الدراسة بالتأكيد على المدربين باستخدام معادلة التحديد التي تم إيجادها في هذه الدراسة عند عملية انتقاء الناشئين للعبة كرة السلة، وضرورة الاستفادة من هذه الدراسة لوضع استراتيجيات تدريبية تعتمد على نوع الذكاء الذي يتميز به ناشئي كرة السلة الأردنية.

الكلمات المفتاحية: الذكاءات المتعددة، المهارات الأساسية.

(\*) جامعة مؤتة

---

---

## Patterns of Multiple Intelligences and Their Relationship with Shooting and Dribbling Performance Levels among Youth Basketball Players in Jordan

### Abstract

This study aimed to identify the patterns of multiple intelligences and their relationship with the performance levels in shooting and dribbling among youth basketball players in Jordan. A descriptive method was employed, and a sample of 62 players was randomly selected from Jordanian youth basketball teams for the 2022/2023 sports season. Data collection tools included McKenzie's scale, a shooting accuracy test, and a dribbling test. The mean, standard deviation, Pearson correlation coefficient, and coefficient of determination were utilized as statistical methods. The results of the study revealed that Jordanian youth basketball players possess a high level of bodily-kinesthetic intelligence. There was a significant relationship between bodily-kinesthetic intelligence and both dribbling time and shooting accuracy. The study recommended that coaches emphasize the use of the determination equation developed in this study during the selection process of youth players in basketball. Furthermore, it emphasized the need to utilize the findings of this study in developing training strategies that rely on the specific intelligence types exhibited by Jordanian youth basketball players.

**Keywords:** multiple intelligences, basic skills

## خلفية الدراسة وأهميتها

## مقدمة الدراسة:

يعتمد الوصول باللاعبين للمستويات المتقدمة، وتحقيق الإنجازات في كرة السلة على مجموعة من العوامل منها الاعداد البدني، الاعداد المهاري، الاعداد التكتيكي، الاعداد الخططي، إلا أنه اتضح بأنها لا تكفي لوصول اللاعبين لمستوى متقدم وتحقيق الفوز في المنافسات المختلفة من دون الاهتمام بالاعداد النفسي للاعبين، فعلم النفس الرياضي يعتبر من الركائز الأساسية في التدريب الرياضي والذي يسهم بقدر كبير في تطوير وتنمية مستويات اللاعبين.

واحتل موضوع الذكاء مكانه كبيرة في مجال علم النفس بصفة عامة، وعلم النفس الرياضي بصفة خاصة، وذلك بعد التجديدات التي طرأت عليه في الفهم والتطبيق والذي يتطور من فترة لآخرى وبرزت جهود علماء النفس في التعرف على طبيعة الذكاء واتخذوا أساليب متنوعة للتعرف على ما إذا كان الذكاء قدرة عقلية عامة أو مجموعة من القدرات المستقلة.

فالنظرة السائدة للذكاء أنه قدرة عامة تساعد الفرد على حل ما يواجهه من مشكلات، وأن معامل الذكاء وحده القادر على التنبؤ بالنجاح، إلا أن هذه النظرة تغيرت مع بدايات القرن الماضي، فمعامل الذكاء لا يشكل في أفضل الحالات إلا 20 % من الأمور التي تحدد النجاح في الحياة، بينما تحدد نسبة 80 % من النجاح بعوامل أخرى، ويتطلب النجاح في الحياة امتلاك ذكاءات متعددة. (Adcock, 2014).

فالذكاء هو عبارة عن القدرة على حل المشكلات وخلق نتائج ذات قيمة ضمن موقف أو مواقف مختلفة. (Gardner,1993)

الذكاء بنية معقدة تتكون من عدد كبير من القدرات المنفصلة عن بعضها البعض، تشكل كل قدرة منها نوعاً خاصاً من الذكاء تختص به منطقة معينة من الدماغ فالتفوق في قدرة معينة لا يعنى بالضرورة التفوق في القدرات العقلية الأخرى (خليفة وآخرون، 2022).

والإنسان لديه ذكاءات متنوعة وليس ذكاءً واحداً، والإنسان يولد ولديه هذه الذكاءات وترتبط مع بعضها البعض لمساعدة الإنسان على حل المشكلات التي تواجهه (Armstrong,2002).

وتشير هذه النظرية أنّ كل فرد يستطيع تنمية ذكاءاته المتعددة أو الارتقاء بها إلى مستوى أعلى إذا توفر لديه التشجيع والتدريب والدافع المناسب (Karen,2001).

## وتقوم نظرية الذكاءات المتعددة على فرضين

الفرض الأول : - يشير إلى أن الناس جميعاً لديهم نفس القدرات ونفس الاهتمام ولكن لا يتعلمون بنفس الطريقة ويشير

الفرض الثاني:- إلى أن العصر الذي نعيشه لا يمكن أن يتعلم فيه كل شيء يمكن تعليمه (الشيخ، 1999).

ويشير مفتي (2004) ان كل شخص يختص بمزيج أو توليفة منفردة من الذكاءات وتعرف بالوصمة الذكائية وهي التي يستخدمها في مواجهة للمواقف والمشكلات المختلفة التي يتعرض لها في حياته.

ويرى (1999) Gardner ان نظرية الذكاءات المتعددة تذهب إلى ان الذكاء ليس نوعاً واحد كما هو متعارف عليه وانما مجموعة من الذكاءات المختلفة المجتمعة في الشخص الواحد بدرجات متفاوتة وهذه الدرجات تحدد موهبة هذا الشخص في مجال معين.

إن النجاح في الحياة يتطلب ذكاءات متعددة ومتنوعة ، فأهم إنجاز أو إسهام يمكن أن يقدمه التعليم والتدريب من أجل تنمية اللاعبين هو توجيههم نحو المجالات التي تتناسب مع أوجه التميز الموجودة لديهم، حيث يتحقق لهم الرضا عما يفعلون انذاك والكفاءة والتميز بما يفعلون فالاهتمام باكتشاف أوجه الكفاءة والموهبة الطبيعية لديهم يمكننا من تنميتها والاستفادة منها (مصباح، 2006).

نظرية الذكاءات المتعددة تساعد اللاعبين على فهم قدراتهم وتوجيههم إلى كيفية استعمال نقاط القوة ،التي يمتلكونها من أجل تطوير مستواهم الفني والمهاري والبدني، ومعالجة نقاط الضعف لديهم(ابراهيم والسعيد، 2017) .

فالذكاءات المتعددة يستخدمها اللاعبون في مواجهتهم للمواقف المتغيرة أثناء المباريات والتدريب بحيث يتفاعل مع بعضها بعضاً داخل هذا النموذج الذي ينظمها ويرسم لها تدرجاً خاصاً يأخذ شكلاً متسلسلاً على قمته نمط الذكاء ويأتي من بعده باقي الذكاءات في ترتيب تنازلي وفقاً لأهميتها في الاداء البدني(مهني، 2022).

ويرى زهدي (2013) أن اللاعبين يختلفون من حيث ميولهم وشخصياتهم واتجاهاتهم، وفهمهم أيضاً من حيث أنواع الذكاءات التي يمتلكونها ،الأمر الذي يفتح المجال امام المدربين لكسر النظرة الموحدة للتدريب واستثمار القدرات العقلية والمعرفية ،التي يمتلكها اللاعب والعمل على رعايتها، ولذلك جاءت نظرية الذكاءات المتعددة لتقدم المعرفة العلمية من خلال الانتقال من ذكاء

إلى آخر ليتم تنشيط ذكاء على حدا، وذلك من خلال أساليب وطرق التدريب التي تتناسب مع أنماط التدريب المختلفة ليتسنى مخاطبة ذكاء كل لاعب من المدخل الذي يناسبه. فجميع الكائنات البشرية تمتلك الذكاءات التسعة، بدرجات متفاوتة من فرد إلى اخر، وبمعدل مختلف داخل الفرد نفسه، ويمكن تنمية هذه الذكاءات وصقلها من خلال التدريب والتشجيع المستمر ، فالذكاءات تتفاعل معاً بطريقة مركبة عند حل مشكله ما وتتمثل هذه الذكاءات في الذكاء اللغوي، والمنطقي الرياضي، والجسمي الحركي، والموسيقي، والاجتماعي، والشخصي الذاتي، والبصري المكاني، والطبيعي، والوجودي (الجوجو، 2011).

#### مشكلةُ الدراسة:

وتعتمد مشكلة الدراسة على الكيفية التي يمكن للمدربين والمختصين الوصول إليها والاعتماد عليها بشكل كبير لما لها من فائده كبير على اللاعبين وبالتالي على أنديةهم. مما يتيح الفرصه للوصول إلى أعلى مستويات الرياضه ورفع سويه اللاعبين من كل الجوانب، ولما لها من تحديد القدرات الفنية والعقلية والفكرية لهؤلاء اللاعبين. مما تساعد على معرفة انماط ذكاءات المتعددة لدى ناشئين كرة السلة في الأردن وعلاقتها ببعض المهارات الاساسيه وخاصه التصويب والتنطيط. لذي وجب الاهتمام وبدرجه كبير جدا في الية البحث عن سبل، وطرق تساعد المدربين والإداريين، ومن مساعدة اللاعبين على كيفية اختيارهم لما يملون اليه، من العاب تساعدهم من النجاح والتطور فيها بشكل جيد. أصبحت التربية الرياضية بفلسفتها الحديثة تتماشى مع تطور مختلف العلوم والفنون، وتتميز أنشطتها بالحركة والفاعلية وطرقها تتوافق مع مراحل نمو الناشئين، لإعدادهم ونموهم المتزن والمتكامل في النواحي العقلية والصحية والاجتماعية للنهوض بهم إلى المستوى الذي يمكنهم أن يعيشوا رياضياً وسط جماعة تتصف بالعمل والانتاج (عبدالقوى، 2022).

ولعبة كرة السلة رياضة جماعية يمارسها عدد كبير من الرياضيين، على مستوى العالم وواحدة من الالعاب الرياضية الأسرع تطوراً ونمواً، واستقادت كثيراً من استخدام الاساليب العلمية المختلفة لتطويرها والتقدم بها فحدث تطور هائل في مختلف جوانبها البدنية والمهارية والنفسية والعقلية والخططية ومن ثم اصبحت أكثر إثارة ومتعة لكل من الممارسين والمشاهدين.

ويشير مجيد (2009) بأن الذكاء من أهم القدرات العقلية التي تحقق النجاح حيث يساعد على اكتساب المهارات الحركية المختلفة، وتعلمها ويرى بأنه هناك ارتباطاً ما بين مستوى الذكاء والتفوق في القدرات الحركية العامة.

ويرى بدر (2013) أن ذكاء من الذكاءات المتعددة يمكن تنمية وتطويره إذا توافر له التدريب المناسب والفعال والتشجيع، فهذه النظرية تعتبر نموذجاً يحاول وصف نوع الذكاء، ومعرفة كيفية استخدام الذكاءات المختلفة الموجودة لدى اللاعبين والاستفادة منها في تطوير مستواهم، وتنمي ثقة اللاعبين بقدراتهم، وتسهم في تصنيف اللاعبين وتحديد احتياجاتهم النفسية والتدريبية. ومن خلال ما سبق يمكن أن نعبر عن مشكلة الدراسة في التساؤل التالي: ما أنماط الذكاءات المتعددة السائدة لدى ناشئي كرة السلة في الأردن وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية؟

#### أهمية الدراسة

تعد الدراسة من الدراسات التي تحتاجها الرياضه وخاصة الالعاب الجماعيه للإعداد الذهني والنفسي للرياضيين وتكمن اهمية الدراسة في النقاط الآتية:

- 1- تتناول هذه الدراسة الذكاء من منظور متعدد بعيد عن النظرة التقليدية القائمة على التصور الفردي والأحادي للذكاء مع التركيز على العلاقة ما بين هذه الذكاءات والمهارات الأساسية لناشئي كرة السلة.
- 2- تسهم هذه الدراسة من خلال فهم اللاعبين لنوع الذكاء لديهم على فهم أنفسهم بطريقة أفضل واستغلال نوع الذكاء لكل واحد منهم بشكل أوسع وأشمل وتطوير نقاط القوة لديهم ومعالجة نقاط الضعف لديهم.
- 3- تسهم هذه الدراسة من خلال التعرف على نوع الذكاء الذي يمتلكه اللاعبون وتتيح للعاملين في مجال التدريب في كرة السلة التعدد والتنوع في التدريبات حتى تتناسب مع نمط الذكاء لدى اللاعبين.
- 4- التعرف على نوع الذكاءات قد تكون مؤشر جيد للتوجيه للرياضة المناسبة لقدرات الناشئين.

### أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على :

- 1- أنماط الذكاءات المتعددة السائدة لدى ناشئي كرة السلة في الأردن.
- 2- أنماط الذكاءات المتعددة السائدة لدى ناشئي كرة السلة في الأردن وعلاقتها ببعض بدقة التصويب والتنطيط

### تساؤلات الدراسة

- 1- ما أنماط الذكاءات السائدة لدى ناشئي كرة السلة في الأردن؟
- 2- هل توجد علاقة بين أنماط الذكاءات المتعددة السائدة بمهارتي التصويب والتنطيط لدى ناشئي كرة السلة في الأردن؟

### مصطلحات الدراسة

**الذكاءات المتعددة:** الدرجة التي يحصل عليها اللاعب في اختبار مكينزي للذكاءات المتعددة (الذكاء الجسمي الحركي، الموسيقي، اللغوي، الشخصي الذاتي، الوجودي، الطبيعي الاجتماعي، المكاني البصري، المنطقي الرياضي) (الوديان والشعلان، 2016) .

**المهارات الأساسية:** هي المهارات التي يجب على جميع اللاعبين إتقانها حتى يتسنى لهم استخدام تلك المهارات في مواقف اللعب المختلفة من أجل الوصول لمرمى المنافس وتسجيل أكبر عدد من الأهداف (رضوان، 2019).

### محددات الدراسة

- المحدد الجغرافي: المملكة الأردنية الهاشمية .
- المحدد المكاني: أماكن تدريب فرق ناشئي كرة السلة المشاركة في دوري الناشئين للموسم 2023/2022.
- المحدد البشري: ناشئو كرة السلة المشاركين في دوري الناشئين الأردني تحت 16 سنة .
- المحدد الزمني: 2023/2022.
- مقياس مكينزي

### الإطار النظري والدراسات السابقة

#### مفهوم الذكاء :-

اختلف علماء النفس في تصوراتهم وتعريفهم للذكاء ، منذ القدم واختلفوا في قياسه وماهيه الأدوات الملائمة لذلك. ولكن جميعهم اتفقوا على ضرورة قياس الذكاء، وأنه صفة عقلية موجودة بمقدار يختلف من شخص إلى آخر(الزغيات، 2009)، وكلمة الذكاء كلمة لاتينية (intelligentia) وبالانجليزية (intelligence) وتعني لغويا الذهن، والفهم، والعقل، والحكمة.

#### الذكاء الرياضي:-

هو قدرة عامة تبيين المستوى العقلي العام للاعب، وشرط هام للنجاح في معظم الألعاب الرياضية وخاصة تلك الألعاب التي تتطلب سرعة إدراك العلاقات في مواقف اللعب المختلفة والمتعددة والتي تحتاج لسرعة التصرف.

والذكاء من الشروط المهمة في تعلم المهارات الحركية الرياضية وخاصة مهارات الألعاب الجماعية، والتي تتطلب التركيز والانتباه والإدراك السريع للعلاقات المختلفة، التي تتطلبها طبيعة مواقف اللعب خلال المنافسة.

فالرياضيون يحتاجون للذكاء في مواقف اللعب المختلفة وخاصة المواقف الصعبة، وكلما كانت المواقف متغيرة ومتعددة تطلب من الرياضي أن يكون ذا مستوى مرتفع في درجة الذكاء، ويفوز من يمتلك درجة الذكاء المناسبة لممارسة هذه اللعبة فلو كان الرياضي أساسا اختير على ضوء درجة الذكاء الذي يمتلكه بالإضافة إلى المؤهلات المهارية والبدنية والفسيولوجية، فمن المؤكد أن تكون إمكانية هذا اللاعب من الوصول إلى المستويات العليا أفضل من اللاعبين الذين تم اختيارهم بشكل عشوائي (الضمد، 2003).

#### مفهوم نظرية الذكاءات المتعددة:-

من النظريات المعرفية الحديثة، ظهرت في العام (1983) على يد "هيوارد جاردنر" (H.Gardner) المدرس في جامعة "هارفارد" (Harvard) عندما طرح نظريته لأول مرة في كتابه (أطر العقل) الذي وضع فيه الأسس والمبادئ التي تقوم عليها نظريته، واستعرض فيه الأنماط الذكاءية التي تمثل القدرات الذهنية التي يمتلكها كافة الأفراد دون تمييز وقد استند إلى نتائج الأبحاث والدراسات الخاصة بإصابات الدماغ، والدراسات الخاصة بالعابرة ومن هم دون ذلك، وقد



بين أن هناك أنواعاً عديدة من الذكاء، تم التعرف على سبعة منها في البداية ثم أضيف إليها نوع ثامن وتاسع فيما بعد، ولا يزال المجال مفتوحاً لاكتشاف أنواع أخرى.

#### الفرضيات التي تستند إليها نظرية الذكاءات المتعددة :-

أجرى جاردرنر عدداً من الأبحاث والدراسات الخاصة بإصابات الدماغ، ودراسات ثقافية خاصة بالعابرة والمعتهين، أوصلته في النهاية إلى عدد من الفرضيات التي شكّلت في مجموعها نظرية الذكاءات المتعددة :-

- جميع الأفراد يولدون مزودين بقدر كافٍ من الذكاء.
- وكل شخص فريد بذكائه، ويمتلك كل فرد تركيبة ذهنية خاصة به.
- تعمل أنواع الذكاءات المتعددة وتتفاعل مع بعضها بعضاً بطرق معقدة، وهذه الأنواع تعمل معاً بأسلوب تفاعلي فيما بينها، ولا يمكن الفصل بين أثرها في أثناء القيام بالعمليات الذهنية.
- تتمركز أنماط الذكاءات في مناطق محددة من الدماغ، وتتميز بقدرتها على العمل باستقلالية بشكل مفرد أو مجتمعة حسبما تقتضي الحاجة لذلك.
- الذكاء ليس نوعاً واحداً بل أنواع متعددة ومختلفة، (Osciak and milheim, 2002).

#### المبادئ الأساسية لنظرية الذكاءات المتعددة :

- الذكاء متعدد وليس مفرداً:- توجد تسعة ذكاءات متعددة، تعمل هذه الذكاءات المتميزة بشكل منفصل نسبياً إلى حد ما عن بعضها بعضاً، وهذه الذكاءات تخضع للنمو والتغيير (حسين، 2003؛ جابر، 2003).
- كل شخص لديه خليط فريد لمجموعة ذكاءات نشيطة ومتنوعة :- أبحاث جاردرنر أسفرت عن وجود تسعة أنواع من الذكاءات، وكل الناس يمتلكون هذه الأنواع لكن بدرجات متفاوتة .
- تعمل معاً بطرق معقدة ومتكاملة، كما أنها تتفاعل ويختلف نتاج تفاعلها من فرد لآخر وتتطور بعض الذكاءات تطوراً كبيراً لدى بعض الأشخاص وأخرى تنمو نمواً بسيطاً وأخرى تنمو بدرجة منخفضة جداً ( جابر، 2003، الدرديري وكامل، 2001).
- لا يوجد اثنان لديهما نفس الكمية من الذكاءات، وبالرغم من أن الذكاءات منفصلة تشريحياً عن بعضها، إلا أن جاردرنر يقول أن هذه الذكاءات المستخدمة تكمل بعضها بعضاً (جابر، 2003).

- تختلف الذكاءات في تطورها بين الأفراد وداخل الفرد حيث يمكن تنمية أنواع الذكاء لدى الفرد إذا توافر لديه الدافع، وان وجد التدريب المناسب، فالذكاء يمكن اكتسابه بالتدريب والتعلم والتدريب الكثير يؤدي للأنتقان ( علي، 2008، حسين، 2003) .
- لكل فرد ذكاؤه الخاص الذي يميزه عن غيره، وبالتالي فإن بعض الناس يملكون مستويات عالية جداً من الأداء الوظيفي في جميع الذكاءات أو في أغلبها، بينما يمتلك بعضهم الآخر مستويات منخفضة جداً من الأداء الوظيفي فيها، ومعظم الناس يقعون ما بين هذين الحدين (جابر، 2003) واستخدام نوع من هذه الذكاءات يمكن أن يسهم في تنمية وتطوير نوع آخر، فنوع الذكاء الذي يتفوق فيه الفرد يدعم ويساعد المجالات الضعيفة فيه (حسين، 2003)
- بإمكان الفرد التعبير عن كل ذكاء بأكثر من طريقة، فقد يبدع مثلاً في جانب ما من الذكاء اللغوي كسر القصة ولا يبدع في جانب آخر من الذكاء نفسه كالقراءة مثلاً (الدريري وكامل، 2001).
- لتقافة الشخص ومعارفة وتجارية السابقة دور أساسي في بناء المهارات والمعرفة لكل أنماط الذكاءات (إبراهيم، 2008).

#### وصف الذكاءات المتعددة:

- 1- الذكاء اللغوي:- يمكن التعرف على هذا النوع من الذكاء لدى الأشخاص من خلال بعض الدلالات التي تشير إليه ومنها:- القدرة السريعة على الحفظ، حب المحادثة، الشغف بقراءة الصحف والمجلات والقصص والكتب، ممارسة الألعاب اللغوية. ويعرف المفتي (2004) هذا الذكاء بأنه قدرة الفرد على أن يكون حساساً للغة المكتوبة والمنطوقة، ويكون قادراً على توظيفها كتابياً أو شفويًا، فالذكاء اللغوي تسود فيه اللغة والحساسية للإيقاع والأصوات والمعاني، فالأفراد الذين يتمتعون بهذا النوع يكون لديهم القدرة على استخدام اللغة للتعبير عن أنفسهم كأداة للتواصل مع الآخرين ويظهر هذا النوع من الذكاء لدى الكتاب والصحفيين والشعراء وأصحاب هذا الذكاء يحبون القراءة ورواية القصص والكتابة.
- ومن أهم مؤشرات امتلاك الأشخاص لهذا النوع من الذكاء الاهتمام بالألعاب الكلمات المتقاطعة والكلمات السرية والاهتمام بالكتب وامتلاك ذاكرة جيدة والقدرة على تسميع الكلمات في العقل قبل قراءتها أو كتابتها (Amstrongk, 2003) .

2- الذكاء المنطقي الرياضي: يمكن التعبير عن هذا النوع من الذكاء من خلال القدرة على الملاحظة والاكتشاف والاستنتاج الرياضي وحل المشكلات الرياضية بسرعة وبسهولة (إبراهيم، 2008).

ويعرفه محمد (2006) بأنه القدرة على القياس والتفكير المنطقي والاكتشاف الاستنتاجي وإجراء العمليات الرياضية، والقدرة على استخدام العمليات الاستدلالية والمنطق والاعداد والتفكير منطقياً.

وتتمثل مؤشرات هذا النوع من الذكاء لدى الافراد في أنه يحسب المسائل الرياضية والحسابية في عقلة بسرعة، ويستمتع بحل الالغاز وألعاب تنشيط العقل، التي تعتمد على الارقام الحسابية، وأظهار مهارات الحل المنطقي للمشكلات ويستمتع بلعب الشطرنج أو الألعاب الاستراتيجية، والاستمتاع بممارسة حل المسائل الرياضية أو الألعاب التي تستخدم الحاسوب (نوفل، 2007).

3- الذكاء المكاني البصري:- هو قدرة الفرد على التصور الفراغي البصري وتنسيق الصور المكانية كما هو الحال عند المخترع والفنان وهذا النوع يحتاج للحساسية إلى اللون والخط والشكل والعلاقات التي توجد بينها ويعبران عن هذا الذكاء من خلال الرسم الهندسي والفني وقراءة الخرائط ويظهر لدى النحاتين والبحارة (حسين، 2003)، ومن مؤشرات الذكاء المكاني البصري قراءة الخرائط الجغرافية، التمثيل البصري للأشياء، قراءة الرسوم البيانية، والتعلم السريع من خلال الرسومات البصرية والبيانية والاستمتاع بالأنشطة الفنية.

4- الذكاء الموسيقي الإيقاعي: يعني القدرة على التعبير والتحليل الموسيقي كما هو الحال عند الموسيقي المتذوق وهذا الذكاء يضم الحساسية للإيقاع والنغمة الموسيقية، ويتم التعبير عن هذا النوع من الذكاء من خلال فهم الإيقاعات والألحان والقصائد المغناة، وشدة الصوت والتوقيت ومدى الصوت، فالأفراد الذين يمتلكون هذا النوع من الذكاء يفكرون بالموسيقى. ويتم التعبير عن هذا الذكاء من خلال الغناء والعزف على الآلات الموسيقية، وكتابة الأغاني والألحان، وتذوق الموسيقى. أما الحالة النهائية فتشمل مؤلفي الموسيقى والمغنيين، ومؤدي الألحان الموسيقية وكتاب الأغاني .

5- الذكاء الجسمي - الحركي: هو القدرة على استخدام الفرد لجسمة للتعبير عن ارائه وأفكاره ومشاعره كما هو الحال للاعبين ويتضمن هذا النوع مهارات جسمية مثل التوازن، المرونة، السرعة، القوة، وكذلك القدرة على استخدام مهاراة العقلية لتنسيق حركاتة الجسمية

- (الحارثي، 2001)، يوجد هذا النوع في الحركة وفي لغة الجسد، والأفراد الذين يمتلكون ذكاءً بدنياً - حركياً متطوراً جداً وقد يكونون عداءين جيدين، أو يتمتعون بالأنشطة البدنية، مثل التمثيل والرقص وخفة اليد، ولديهم مهارات حركية سلسلة. أما الحالة النهائية فتشمل العدائين، والممثلين، والممثلات، والراقصين، والجراحين، ومؤدي رقصات الباليه.
- 6- الذكاء الشخصي - الاجتماعي: يتمثل الذكاء الشخصي الخارجي في أولئك الذين يجذبون الناس ويتفاعلون معهم، ويكون لديهم المهارات والخصائص الآتية: الإحساس بمشاعر الآخرين، والتواصل والتفاعل مع الآخرين، و يعملون مثل لاعبي فريق واحد، ويظهرون مهارات قيادية ويعرفه (Roth and Dicke 2005) بأنه القدرة على إدراك الحالات المزاجية للآخرين، وإدراك نياتهم وأهدافهم ودوافعهم ومشاعرهم، ويتضمن ذلك الحساسية لتعبيرات الوجه والصوت والإيماءات، ومن مؤشرات ذلك الذكاء إعطاء النصح والإرشاد للآخرين لحل مشاكلهم والتمتع بوجود شبكة علاقات اجتماعية كبيرة والانضمام للنادية والمراكز الشبابية والجمعيات الخيرية، والعمل ضمن الفريق التعاوني (حسين، 2006).
- 7- الذكاء الشخصي - الذاتي: يرتبط هذا الذكاء بالحالات الداخلية مثل الذاكرة والحدس والأمزجة والقيم، وأولئك الذين لديهم ذكاء شخصي داخلي قد يتمتعون بالخلوة (العزلة)، وهم متحفزون بشكل عالٍ وقادرون على وضع أهداف واقعية، وهم مسيطرون على مشاعرهم وقد يكونون منشغلين بالتأمل الاستنباطي الداخلي، ومتمرسين بالإمتلاء العقلي (التصوف) ومن مؤشرات هذا الذكاء لدى الأفراد الاستقلال في الرأي والفكر والقدرة على التركيز وتحديد الأهداف الشخصية والتعبير عنها بسهولة، والحالة النهائية تشمل الشعراء وعلماء النفس، والأطباء النفسيين، وعلماء الدين والشخصيات الدينية (حسين، 2003).
- 8- الذكاء الطبيعي: يعبر عن قدرة الفرد على فهم الطبيعة وما فيها من نباتات وحيوانات وتصنيف الكائنات الحية والجمادات ويظهر هذا النوع لدى المزارعين والصيادين وعلماء الجيولوجيا (عفانة والخزندار، 2016) وهو القدرة على إدراك وتصنيف أنواع عديدة من الكائنات الحية في البيئة المحيطة بالفرد، كتصنيف الحيوانات وأنواع الصخور. وهذا النوع يتضمن الحساسية للظواهر الطبيعية كتكوين الغيوم، والزلازل وغيرها، كذلك الحساسية لظواهر النمو الثقافي والحضاري والصناعي في البيئة، والقدرة على التفريق بين النماذج غير الحية كالسيارات، والأجهزة الإلكترونية والأشرطة الممغنطة (Armstrong, 2000).

9- الذكاء الوجودي: وهو القدرة على معالجة الأمور والقضايا المرتبطة بحقيقة وجود الإنسان، والإجابة عن الأسئلة العميقة والحساسة نحو تلك القضايا، كالأسئلة التي تسعى لمعرفة معنى الحياة الواقعية مثل: ما أسباب وجود الإنسان في هذه الحياة وكيفية مجيئه إلى هذه الحياة واصحاب هذا النوع دائما يفكرون بالحياة والموت وما بعد الموت وماذا كان قبل ولادة الإنسان والعالم (السقار والعتوم،2022).

### مهارات كرة السلة:

#### التنطيط:-

وتعرف بأنها التحرك في الملعب عن طريق ارتداد الكرة بيد واحده ضد الارض من قبل اللعب المهاجم، وتعتبر أيضا بأنها الوسيله الهجوميه الفعاله الاساسيه، بجانب المناوله التي تمكن للاعب في التقدم بالكرة من منطقته إلى اخرى، من أجل إيجاد أو تحقيق فرصه جيده لخلق استراتيجيه الهجوم والتصويب. وتعتبر أيضا حركه متوافقه منسجمه بين الذراع والرسغ والاصابع والرجلين والجذع والعينين والكرة الطبطبة او التنطيط أيضا من أصعب المهارات الفنية اداء، فكرة السلة كذلك بحاجه للتوافق العضلي - العصبي بين العينين واجزاء الجسم (إبراهيم).

يرى الكثيرين من الخبراء بكرة السله ان مهارة مهارة كرة التنطيط والتي يقال لها أيضا المحاوره او بالانجليزية (DRIBBLING)، انها من اهم الاساسيات التي يمكن ان يفكر فيها أي مدرب، وهي على أن يهيئ ويجهز لاعبيه والاستعداد على ممارستها والتدريب على مهارة التنطيط وممارستها والتدريب عليها بشكل مكثف، ومنها ما يمكن ان تجعل من اللاعب مميزا جدا لما يملكه من تقنية التنطيط التي تساعده على تطوير فريقه، حيث يستخدم اللاعب في مهارة التنطيط اليد بشكل رئيسي حيث يمنع ان تلامس الكرة بعض أجزاء الجسم وخاصة القدم لانها تخالف قوانين لعبة كرة السله.

وتعمل مهارة التنطيط على اعطاء مساحة جيده لبقية اللاعبين في المعب، وتتيح الفرصه للأيجاد الخلل في فريق الخصم وخاصة في المناطق الدفاعيه وتعمل أيضا على كسر حالات الضغط التي يقوم فيها الفريق الخصم ولهذا يجب الاهتمام بمهارات التنطيط (المحاوره) على جميع اشكالها والتي بالطبع تحتاج إلى الكثير من الوقت والجهد الكبيرين (جاسم،2014).

## التصويب:-

لعلنا نجد أن كرة السله ليست بالأمر السهل كما يتوقعه الناس، لذلك نجد الكثير من اللاعبين وحتى المدربين لا يلجأون إلى اساليب التدريب الحديثه في التدريب. وخاصة في لعبه كرة السله وذلك لتطوير مهارات كرة السله ومنها طبعاً مهارة التصويب، فهذه المهاره التي يجب الاهتمام بها بشكل كبير، لما لها من أهمية للفرق حيث تكون هدفاً يمكن أن يجعل من الفريق فائزاً، لهذا نرى أن بعض الفرق المحترفه بكرة السله تعتمد على الرميات الثلاثية لما لها من فائدة كبيره على فرقهم وذلك لكسب التقدم على الخصم والفرق المنافسه وبشكل سهل وسريع ومما تحدثه من فارق لدى هذه الفرق.

ومن هنا نجد أنّ المدربين يهتمون كثيراً بالتصويب في تمارينهم ويعطونها حيزاً كبيراً وجيداً من الوقت اللازم في التمرين وهناك بعض الفرق يخصصون وقتاً خاصاً فقط للتدريب على عملية التصويب، مما تتيح الفرصه على تطوير اللاعبين مثل هذه المهاره واعني مهارة التصويب (جاسم، 2014).

ومن هنا لا بد لنا من أن نقر ونعترف بالأهمية الكبيره لمهارة التصويب وعلى مدى أهميتها على اللاعبين من خلال إصابة السله والتي تعد من اهم المهارات في كرة السله، والتي يستخدمها المدربون والتي تعمل على رفع الروح المعنويه لدى فرقهم، وخاصة التي تلعب في دوري المحترفين (NBA) وفي البطولات الاوروبيه، والتي تحضى بشعبية كبيرة بكرة السله ومن هنا قام الخبراء بكرة السله من إيجاد كل الطرق والاساليب لتطوير مثل هذا النوع من المهارات ( التصويب).

وقد عمل المدربين على تطوير مهارات التصويب من بداية الامر، إلى اللجوء إلى تعليم الناشئين على مهارة التصويب من خلال اساسيات التصويب، وخاصة من الثبات لما لها من منفعة كبيره وفائده لدى اللاعبين وقد اعتمد المدربون أيضاً على أهمية التكتيك الحركي للمهاره بدءاً من الوقفه الاستعدادية للتصويب، إلى الانخفاض، إلى اليد والذراع وغيرها وهذه من الأمور التي تساعد على تنمية مهارة التصويب بالشكل الصحيح (مارديني، 2021).

كما نعلم ان المهارات الاساسية تعتبر من الانظمة الحركية التي يؤديها اللاعبين بشكل اعتيادي، وبكل أشكالها المعقدة والبسيطة ولا بد ان نعترف بالقدرة الكبيرة التي تمثلها مهارت كرة السله، والتي تساعد الفريق على تجاوز كل الأمور المتعلقة هجومياً ومنها مهارة التصويب ولذا علينا النظر جيداً لأهمية التصويب والتي تتلخص في قدرتها على إحراز النقاط بسهولة ويسر وقدرة

عالية، وتعمل على جعل المدافعين اكثر توترا خلال المباراة ، ومن أهم الأمور المهمة في عملية التصويب هي التركيز - القدرة على التوازن الجسمي - والتوافق وغيرها .  
وقد لجأ الكثير من المدربين إلى إعطاء الفرصه إلى اللاعبين لمحاولة التسديد المستمر والمتكرر مما يعمل على زيادة الثقة في النفس لدى لاعبيهم. وتختلف بذلك المراحل المعتمده للتصويب ممن خلال الاستعداد - والتصويب الفعلي - والمتابعة النهائية إلى اليد والذراع، والرسغ، وحتى الاصابع.

## 2.2 الدراسات السابقة:-

دراسة الخطاطبة والشعلان (2016) التي سعت للتعرف على أنماط الذكاءات المتعددة لطلبة كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة وعلاقتها بالتحصيل الاكاديمي، وتم استخدام المنهج الوصفي، أجريت الدراسة على طلاب كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة للعام الدراسي 2016/2015م وتكونت من (314) طالب وتم استخدام مقياس مكينزي Mckenzie (1999) للذكاءات المتعددة، وجاء ترتيب الذكاءات لعينة الدراسة كالتالي: الذكاء الشخصي الذاتي، ثم الجسمي الحركي، ثم الاجتماعي، ثم الوجودي، ثم المكاني البصري، ثم المنطقي الرياضي، ثم الطبيعي، ثم الموسيقي، ثم اللغوي، ووجود فروق بين الطلبة المتفوقين وغير المتفوقين في درجات الذكاءات في الذكاء المنطقي الرياضي والجسمي حركي والموسيقي والشخصي الذاتي والاجتماعي والطبيعي ولصالح المتفوقين وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في كل من الذكاء اللغوي والمكاني والوجودي.

## دراسة الوديان والشعلان (2015) هدفت التعرف على أنواع الذكاءات المتعددة السائدة

لدى لاعبي كرة الطائرة الشاطئية، تم استخدام المنهج الوصفي بحيث تم إجراء الدراسة على اللاعبين واللاعبات المشاركين في البطولة العربية الرابعة والعشرين للرجال والرابعة عشر للسيدات لكرة الطائرة الشاطئية والتي استضافتها المملكة الأردنية الهاشمية عام 2015م وتكونت عينة الدراسة من (26) لاعب ولاعبة، وقام الباحثان باستخدام مقياس مكينزي Mckenzie (1999) للذكاءات المتعددة، وجاء ترتيب الذكاءات لعينة الدراسة كالتالي: الذكاء الشخصي الذاتي، ثم الجسمي الحركي، ثم الوجودي، ثم الاجتماعي، ثم الطبيعي، ثم المنطقي الرياضي، ثم المكاني

اللغوي، ثم الموسيقي، وأوصت الدراسة بالاستفادة من نتائج هذه الدراسة لوضع استراتيجيات تدريبية تعتمد على نوع الذكاء الذي يتميز به لاعبو كرة الطائرة الشاطئية.

**دراسة الخطاطبة والشعلان (2016)** والتي سعت للتعرف على نوع الذكاءات المتعددة لطلبة كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة، والتعرف على الفروق في أنواع الذكاءات المتعددة لديهم، تبعاً لمتغيرات (الجنس، التخصص)، تم استخدام المنهج الوصفي، وتم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية وتكونت من (454) طالباً وطالبة من طلاب كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة للعام الدراسي 2016/2015م وقام الباحثان باستخدام مقياس مكينزي Mckenzie (1999) للذكاءات المتعددة لجمع البيانات، وجاء ترتيب الذكاءات كالتالي: الذكاء الشخصي الذاتي، ثم الجسمي الحركي، ثم الوجودي، ثم الاجتماعي، ثم الطبيعي، ثم المنطقي الرياضي، ثم المكاني البصري، ثم الموسيقي، ثم اللغوي، ووجود فروق بين طلبة قسم التربية الرياضية وقسم التأهيل ولصالح قسم التربية الرياضية في الذكاء المكاني البصري، والجسمي الحركي، والموسيقي، والاجتماعي، والوجودي. وعدم وجود فروق بين طلبة القسمين في الذكاء اللغوي، والمنطقي الرياضي، والشخصي الذاتي، والطبيعي. ووجود فروق بين الإناث والذكور ولصالح الذكور في الذكاء الاجتماعي، وفروق لصالح الإناث في الذكاء المكاني البصري والجسمي الحركي والموسيقي والطبيعي، وعدم وجود فروق بين الإناث والذكور في الذكاء اللغوي والمنطقي الرياضي والوجودي، وأوصت هذه الدراسة بتعديل الخطط الدراسية بما يتناسب مع خصائص الذكاءات المميزة لطلبة كلية علوم الرياضة، وتوظيف اللغة العربية الفصحى بطريقة سليمة خلال عملية التعليم، والتواصل لتنمية الذكاء اللغوي.

**دراسة علاونة و بلعاوي (2011)** هدفت الدراسة التعرف على أساليب التعلم المفضلة والذكاءات المتعددة السائدة لطلبة جامعة اليرموك، تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية وتكونت عينة الدراسة من (840) طالب وطالبة، وتم استخدام مقياس مكينزي 1999 للذكاءات المتعددة، وتوصلت الدراسة إلى أن أسلوب التعلم الحركي جاء في المرتبة الأولى ثم السماعي ثم اللمسي ثم الجماعي ثم البصري، أما نوع الذكاء السائد فكان الشخصي ثم الحركي ثم الوجودي ثم الرياضي ثم الاجتماعي ثم المكاني ثم اللغوي ثم الطبيعي ثم الموسيقي.



دراسة شارلوك **sharlok (2004)** التي هدفت التعرف على العلاقة بين الذكاءات المتعددة والمتفوقين رياضياً من المدارس الثانوية، التعرف على أفضل استراتيجيات التدريس التي تناسبهم، تكونت عينة الدراسة من (40) طالب من الفرق الرياضية التي تمثل المدرسة من المستوى الثانوي و (10) معلمين من الذين يدرسون الطلبة.

وتم استخدام مقياس ميداس وأظهر المقياس ان الطلبة المتفوقين دراسياً قد سجلوا مستوى عالياً للذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الاجتماعي، أظهرت النتائج ان الطلاب الرياضيين يفضلون طريقة التدريس المتعلقة بالذكاء الجسمي الحركي والتعلم عن طريق الحركة وأوصت الدراسة باستخدام طريقة التدريس التي تعتمد على النشاطات الحركية.

**الزغيات والشعلان (2019)** سعت هذه الدراسة للتعرف على أنماط الذكاءات المتعددة السائدة لدى لاعبي لعبتي القتال الكراتيه و التايكونجستو في جنوب الأردن، تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية من لاعبي مراكز الألعاب القتالية في محافظات الجنوب وتكونت عينة الدراسة من (128) لاعب، وتم استخدام مقياس مكينزي **Mckenzie (1999)** للذكاءات المتعددة، وجاء ترتيب الذكاءات للعبة الكراتية كالتالي : الذكاء الاجتماعي، ثم الجسمي الحركي والذكاء الطبيعي، ثم الشخصي الذاتي والذكاء المنطقي الرياضي، ثم الوجودي، ثم المكاني البصري، ثم الموسيقي، وجاء ترتيب الذكاءات للعبة التايكونجستو كالتالي: الذكاء الاجتماعي، ثم الطبيعي، ثم الوجودي، ثم الشخصي الذاتي، ثم الجسمي الحركي، ثم المنطقي الرياضي، ثم المكاني البصري، ثم الموسيقي، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدى لاعبي الألعاب القتالية (الكراتية، التايكونجستو) في جنوب الأردن تبعاً لمتغير نوع اللعبة، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية لدى لاعبي الألعاب القتالية (الكراتية، التايكونجستو) في جنوب الأردن تبعاً لمتغير درجة الحزام في الذكاء الجسمي الحركي، والوجداني، ولصالح واحد دان فما فوق.

وأوصت الدراسة بالاستفادة من نتائج هذه الدراسة لوضع استراتيجيات تدريبية تعتمد على أنواع الذكاء الذي يتميز به لاعبي (الكراتية، التايكونجستو) في جنوب الأردن، وإدخال تدريبات بمصاحبة الأيقاع والموسيقي لتطوير الذكاء الموسيقي لدى لاعبي (الكراتية، التايكونجستو) في جنوب الأردن.

**دراسة الشعلان (2010)** هدفت التعرف على أثر استخدام أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد. وتم استخدم المنهج التجريبي وتكونت عينة الدراسة من (40) طالب من طلاب مديرية التربية والتعليم

في لواء المزار الجنوبي للعام الدراسي 2010/2009 والذين لم يسبق لهم ممارسة لعبة كرة اليد تم تقسيمهم إلى أربعة مجموعات بناء على مقياس ميداس المعدل، كل مجموعة تكونت من (10) طلاب تتعلم باستخدام الحاسوب، وأظهرت النتائج أن البرنامج التعليمي المقترح أثر إيجابي على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب لدى مجموعات الدراسة الأربعة (الذكاء الجسمي الحركي، والذكاء اللغوي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الشخصي الذاتي) وأفضل نوع من الذكاءات المتعددة لتعلم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد باستخدام أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب هو الذكاء الجسمي الحركي، وأوصت الدراسة باستخدام طريقة التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب في تعليم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد، واستخدام طريقة التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب في تعليم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد، لدى ذوي الذكاءات المتعددة (اللغوي، المكاني البصري، الشخصي الذاتي) بشكل عام، والذكاء الجسمي الحركي بشكل خاص.

**دراسة الجعافرة (2022)** والتي هدفت للتعرف على مستوى الذكاءات المتعددة السائدة لدى لاعبي كرة الطاولة في الأردن، وتم استخدام المنهج الوصفي، أجريت الدراسة على عينة مكونة من (68) لاعباً ولعبة من المشاركين بدوري الدرجة الأولى للموسم 2018/2017 وتم استخدام مقياس مكينزي لجمع البيانات.

وجاءت الذكاءات المتعددة السائدة لدى اللاعبين بالترتيب التالي: الاجتماعي، الشخصي الذاتي، المنطقي الرياضي، الوجودي، الطبيعي، الموسيقي، المكان البصري، اللغوي أخيراً، وعدم وجود فروق تعزوي لمتغير الجنس على جميع أنواع الذكاءات وأوصت الدراسة بوضع الاستراتيجيات التدريبية بناء على نوع الذكاءات السائدة والمميزة للاعبين كرة الطاولة الأردنية.

**التعليق على الدراسات السابقة:**

**أولاً: المنهج**

جميع الدراسات السابقة استخدمت المنهج الوصفي باستثناء دراسة الشعلان (2010) استخدمت المنهج التجريبي.

#### ثانيا: الاهداف

تنوعت أهداف الدراسات السابقة فهناك دراسات هدفت إلى التعرف على أنواع الذكاءات المتعددة السائدة لدى المتعلمين مثل دراسة الخطاطبة والشعلان (2016) ودراسة علاونة وبلعاوي (2011) ودراسة الخطاطبة والشعلان (2016) ودراسة شارلوك (2004)، وهناك دراسات هدفت التعرف على أنواع الذكاءات المتعددة السائدة لدى لاعبين مثل دراسة الوديان والشعلان (2015) ودراسة الزغيلات والشعلان (2019) ودراسة الجعافرة (2022) وهناك دراسات هدفت إلى التعرف على أثر استخدام التعلم الذاتي على تعليم مهارة رياضية حسب نوع الذكاءات المتعددة للمتعلمين كدراسة الشعلان (2010).

#### ثالثا: العينة

تراوحت إعداد أفراد العينات في الدراسات السابقة ما بين (26-840) وبعض الدراسات السابقة طبقت على لاعبين دراسة الجعافرة (2022) ودراسة الزغيلات والشعلان (2019) ودراسة الوديان والشعلان (2015) ودراسة طبقت على متعلمين مثل دراسة الخطاطبة والشعلان (2016) ودراسة علاونة وبلعاوي (2011) ودراسة شارلوك (2004) ودراسة الشعلان (2010).

#### رابعا: ادوات الدراسة

جميع الدراسات السابقة استخدمت مقياس مكينزي Mckenzie للذكاءات المتعددة باستثناء دراسة الشعلان (2010) ودراسة شارلوك (2004) استخدمت مقياس ميداس للذكاءات المتعددة.

#### خامسا : النتائج

النتائج	الدراسة
جاء ترتيب الذكاءات لعينة الدراسة كالتالي : الذكاء الشخصي الذاتي، ثم الجسمي الحركي، ثم الاجتماعي، ثم الوجودي، ثم المكاني البصري، ثم المنطقي الرياضي، ثم الطبيعي، ثم الموسيقي، ثم اللغوي	دراسة الخطاطبة والشعلان (2016)
جاء ترتيب الذكاءات لعينة الدراسة كالتالي : الذكاء الشخصي الذاتي، ثم الجسمي الحركي، ثم الوجودي، ثم الاجتماعي، ثم الطبيعي، ثم المنطقي الرياضي، ثم المكاني اللغوي، ثم الموسيقي	دراسة الوديان والشعلان (2015)
جاء ترتيب الذكاءات كالتالي : الذكاء الشخصي الذاتين ثم الجسمي	دراسة الشعلان والخطاطبة (2016)

الحركي، ثم الوجودي، ثم الاجتماعي، ثم الطبيعي، ثم المنطقي الرياضي، ثم المكاني البصري، ثم الموسيقي، ثم اللغوي، ووجود فروق بين طلبة قسم التربية الرياضية وقسم التأهيل ولصالح قسم التربية الرياضية في الذكاء المكاني البصري، والجسمي الحركي، والموسيقي، والاجتماعي، والوجودي.	
أسلوب التعلم الحركي جاء في المرتبة الأولى ثم السماعي ثم اللمسي ثم الجماعي ثم البصري ثم الفردي، اما نوع الذكاء السائد فكان الشخصي ثم الحركي ثم الوجودي ثم الرياضي ثم الاجتماعي ثم المكاني ثم اللغوي ثم الطبيعي ثم الموسيقي .	دراسة علاونة وبلعاوي (2011)
جاء ترتيب الذكاءات كالتالي: الذكاء الاجتماعي، ثم الجسمي الحركي والذكاء الطبيعي ثم الشخصي الذاتي والذكاء المنطقي الرياضي ثم الوجودي، ثم المكاني البصري، ثم الموسيقي وجاء ترتيب الذكاءات للعبة التايكونجيتسو كالتالي: الذكاء الاجتماعي ثم الطبيعي ثم الوجودي، ثم الشخصي الذاتي، ثم الجسمي الحركي، ثم المنطقي الرياضي، ثم المكاني البصري ثم الموسيقي وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية لدى لاعبي الألعاب القتالية (الكراتية، التايكونجيتسو) في جنوب الأردن تبعاً لمتغير نوع اللعبة	دراسة الزغليات والشعلان (2019)
أن البرنامج التعليمي المقترح أثر إيجابي على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب لدى مجموعات الدراسة الأربعة (الذكاء الجسمي الحركي، والذكاء اللغوي، والذكاء المكاني البصري، ووالذكاء الشخصي الذاتي) و أفضل نوع من الذكاءات المتعددة لتعلم مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد باستخدام أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب هو الذكاء الجسمي الحركي	دراسة الشعلان (2010)
جاءت الذكاءات المتعددة السائدة لدى اللاعبين بالترتيب التالي: الاجتماعي، الشخصي الذاتي، المنطقي الرياضي، الوجودي، الطبيعي، الموسيقي، المكان البصري، اللغوي اخيراً، وعدم وجود فروق تعزي لمتغير الجنس على جميع أنواع الذكاءات	دراسة الجعافرة (2022)

#### ماذا استفاد الباحث من الدراسات السابقة:

- صياغة الأدب السابق
- صياغة مشكلة الدراسة
- صياغة الأهداف والتساؤلات
- عرض نتائج الدراسة الحالية

#### بماذا تميزت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة:-

- إيجاد معادلة تنبؤية لدقة التصويب بالاعتماد على مستوى اللاعب في الذكاء الجسمي الحركي

دقة التصويب =  $3.105 + (0.470 \times \text{قيمة الذكاء الجسمي الحركي})$   
 - إيجاد معادلة تنبؤية لزمن التنطيط بالاعتماد على مستوى اللاعب في الذكاء الجسمي الحركي  
 زمن التنطيط =  $19.21 - (0.984 \times \text{قيمة الذكاء الجسمي الحركي})$

## إجراءات الدراسة

منهج الدراسة : قام الباحث باستخدام المنهج الوصفي لملاءمة لأهداف الدراسة.

مجتمع الدراسة : تكون مجتمع الدراسة من ناشئي كرة السلة المشاركين في دوري الناشئين الأردني للموسم 2024/2023 تحت سن 16 والبالغ عددهم (140) لاعباً حسب كشوفات الاتحاد الأردني لكرة السلة تحت 16 سنة.

عينة الدراسة: تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية من ناشئين كرة السلة الأردنية وبلغ عددهم (62) لاعباً والجدول رقم (1) يوضح وصف أفراد العينة في الكتلة والطول.  
 والجدول رقم (1) يوضح وصف أفراد العينة تبعاً لمتغير نمط الذكاء ودقة التصويب وزمن التنطيط في كرة السلة.

الجدول رقم (1) وصف عينة الدراسة تبعاً لمتغير نمط الذكاء ودقة التصويب وزمن التنطيط في كرة السلة (ن=62)

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الوحدة	المتغير
1.62697	10.7226	ثانية	التنطيط
.995	7.16	درجة	التصويب
2.00112	5.7903	درجة	الذكاء المنطقي الرياضي
1.75525	6.0323	درجة	الذكاء الموسيقي
2.08397	5.5968	درجة	الذكاء الوجودي
1.17674	8.6290	درجة	الذكاء الجسمي الحركي
2.36335	5.6129	درجة	الذكاء الطبيعي
2.03642	5.8710	درجة	الذكاء اللغوي
2.05426	6.0968	درجة	الذكاء الاجتماعي
1.98760	5.9839	درجة	الذكاء الشخصي الذاتي
1.80340	6.1613	درجة	الذكاء المكاني البصري

الاختبارات المستخدمة في الدراسة :

1- مقياس مكينزي McKenzie (1999)

لتحديد نمط الذكاء لدى ناشئين كرة السلة الأردنية تم استخدام مقياس مكينزي (1999) McKenzie للذكاءات المتعددة، والذي يقيس (9) أنواع من الذكاءات وهي: الذكاء اللغوي، الذكاء الموسيقي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الجسمي الحركي، الذكاء الشخصي الذاتي، الذكاء الطبيعي، الذكاء المنطقي التحليلي، الذكاء الوجودي، الذكاء المكاني البصري. وتم استخدام هذا المقياس في دراسة كل من (علاونه وبلعاوي، 2011، الوديان والشعلان، 2015، والخطاطبة والشعلان، 2016، والزغيات والشعلان، 2019، والجعافرة، 2022) ويتكون من (90) فقرة والجدول رقم (2) يبين توزيع الفقرات. ملحق رقم (1)

جدول (2) توزيع فقرات مقياس مكينزي للذكاءات المتعددة

رقم العبارة	نمط الذكاء
6،15،24،33،42،51،60،69،78،87	الشخصي
3،12،21،30،39،48،57،66،75،84	المكاني
5،14،23،32،41،50،59،68،77،86	الموسيقى
4،13،22،31،40،49،58،67،76،85	الجسمي
19،28،37،46،55،64،73،82،10،1	اللغوي
8،17،26،35،44،53،62،72،80،89	الطبيعي
9،18،27،36،45،54،63،73،81،90	الوجودي
2،11،20،29،38،47،56،65،74،83	المنطقي
7،16،25،34،43،52،61،70،79،88	الاجتماعي

طريقة تصحيح مقياس مكينزي McKenzie (1999) :

يتكون المقياس من (90) فقرة تقيس تسعة أنماط من الذكاء، وقد خُصص لكل نوع (10) فقرات تمت الإجابة عنها من قبل اللاعبين من خلال مقياس مكينزي للذكاءات، في حال انطباق مضمون الفقرة عليه يضع الرقم (1) في الفراغ المخصص على يسار الفقرة، إذا لم تنطبق عليه ترك هذه المساحة فارغة، وأعطيت الإجابة من الفقرة التي يجيب عنها اللاعب بعلامة (1) درجة واحدة، في حين أعطيت الفقرة الفارغة الدرجة (صفر) ثم تجمع الأعداد التي كتبها اللاعبين مقابل كل فقرة

من فقرات المقياس في كل نمط من أنماط الذكاء على انفراد لتصبح الدرجة القصوى (10) درجات في كل نمط ذكاء.

وعليه فقد انحصرت درجات اللاعبين في كل نمط ما بين (0-10)

- الدرجة ما بين (0-4) تعبر عن امتلاك اللاعب درجة منخفضة لنمط الذكاء.
  - ومن (5-6) تعبر عن درجة متوسطة لدى اللاعب على نمط الذكاء.
  - ومن (7-10) توضح امتلاك اللاعب درجة مرتفعة على نمط الذكاء .
- وفي الدراسة الحالية تم تصنيف امتلاك درجة الذكاء حسب المعيار (من يمتلك من 7-10 درجات).

## 2- اختبار دقة التصويب :

- الهدف من الاختبار: دقة التصويب من الثبات .
- الأدوات اللازمة: كرات سلة قانونية و ملعب كرة سلة قانوني.
- طريقة الاداء: يعطى كل مختبر (5) تصويبات متتالية من خط الرمية الحرة.

التسجيل : تحسب الدرجات حسب التالي:

- أ- درجتين في حالة الإصابة الناجحة.
- ب- درجة في حال لمس الكرة الحلق .
- ج - نصف درجة في حال لمس الكرة للوحة.
- د- صفر درجة في حال عدم لمس الكرة للحلق و اللوح .

## - اختبار التنطيط:

- الهدف من الاختبار: قياس مستوى مهارة التنطيط.
- الأدوات اللازمة: 7 اقماع، ساعة توقيت، كرة سلة .
- طريقة الأداء: تثبت 7 اقماع وبارتفاع 20 سم للقمع للعلی وعلى طول عرض ملعب كرة السلة (15) متر على الأرض في خط مستقيم بحيث تكون المسافة بين مركز القمع و مركز القمع الاخر 214 سم، يقف المؤدي خلف خط البداية عند الإشارة بالبداية يقوم بتنطيط الكرة مع الجري على شكل متعرج بين الإقماع ذهاباً وعودة حتى خط النهاية.

- التسجيل: يحسب الزمن المسجل ذهاباً وإياباً من لحظة البدء حتى التخطي لخط النهاية بالثوان ولأقرب جزء من مئة من الثانية للمختبر 3 محاولات يتم اعتماد أفضلها.

### المعاملات العلمية للاختبارات المهارية أولاً: الصدق

تم استخدام طريقة صدق التمايز من خلال ترتيب نتائج أفراد عينة الدراسة على اختبارات الدراسة و تحديد 27% ممن حصل على درجات عليا و 27% ممن حصل على درجات دنيا ومن ثم مقارنة نتائج الأفراد من خلال اختبار (ت) للعينات المستقلة)، والجدول رقم (2) يوضح ذلك.

الجدول رقم(3) اختبار (ت) لدلالة الفروق في مستوى اختبارات الدراسة بين المجموعة العليا والمجموعة الدنيا

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى الدلالة
التنطيط	ثانية	الدنيا	17	8.9059	.34545	-15.042	.000*
		العليا	17	12.8000	1.00995		
التصويب	درجة من 10	الدنيا	17	8.29	.470	11.143	.000*
		العليا	17	6.00	.707		

\*دالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ )

يتضح من الجدول رقم (3) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين المجموعة الدنيا والمجموعة العليا في اختبارات التنطيط والتصويب مما يشير إلى أن هذه الاختبارات قادره على التمييز بين القابليات المختلفة وهذا يدل على صدق الاختبار بطريقة التمايز.

### ثانياً: صدق المحتوى:

من أجل حساب الثبات للاختبارات قيد الدراسة بهدف التأكد العلمي الإحصائي من صلاحيتها للتطبيق على أفراد عينة الدراسة، تم التطبيق على عينة عشوائية من مجتمع الدراسة عددهم (15) من غير عينة الدراسة تم تطبق الاختبارات عليهم باستخدام أسلوب التطبيق وإعادة التطبيق بفاصل زمني قدره (48) ساعة بين التطبيقين وذلك كما هو موضح بالجدول رقم (4).



جدول رقم (4) معامل ارتباط بيرسون بين التطبيق وإعادة التطبيق على عينة (ن=15) لاختبارات الدراسة والمتمثلة بـ

الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
التطبيق	ثانية	التطبيق	15	10.5533	1.83025	7.97	*.000
		إعادة التطبيق	15	10.5867	1.70246		
التصويب	درجة	التطبيق	15	7.27	1.163	.852	*.000
		إعادة التطبيق	15	7.3333	1.34519		

\*دالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ )

يتضح من الجدول (4) وجود ارتباط دال إحصائياً عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ ) بين التطبيق وإعادة التطبيق على الاختبارات التطبيقية والتصويب في الدراسة مما يعد دليلاً على ثبات هذه الاختبارات وصلاحيتها.

#### المعاملات العلمية لمقياس مكينزي

#### أولاً: صدق المحتوى :

تم استخدام صدق المحتوى لمقياس مكينزي ومن خلال الاطلاع على الدراسات السابقة التي استخدمت هذه الاختبارات كدراسة (علاونه وبلعاوي، 2011، الوديان والشعلان، 2015، والخطاطبة والشعلان، 2016، والزغيات والشعلان، 2019، والجعافرة، 2022) و تم عرض هذه الاختبارات على مجموعة من المختصين في مجال القياس و التقويم، وعلم النفس الرياضي وأشاروا أنها تقيس الغرض المصمم لقياسه. ملحق رقم (2).

#### ثانياً: الثبات

للتأكد من ثبات المقياس تم بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على عينة من مجتمع الدراسة بلغت (10) لاعبين من خارج عينة الدراسة والجدول رقم (5) يبين قيم معاملات ثبات المقياس.

الجدول (5) معامل ارتباط بيرسون لثبات أداة الدراسة بين التطبيق الأول والثاني

معامل الثبات	نوع الذكاء
87.8	اللغوي
88.1	المنطقي
90.1	المكاني
91.2	الجسمي
90.7	الموسيقي
87.4	الشخصي
88.1	الاجتماعي
85.7	الطبيعي
86	الوجودي

تظهر قيم معامل ارتباط بيرسون بين (85.7 - 91.2) وهي قيم يمكن الاعتماد عليها لتحديد ثبات المقياس.

#### التجربة الاستطلاعية :-

تم إجراء دراسة استطلاعية على (10) ناشئين من مجتمع الدراسة ومن خارج عينة الدراسة للتعرف على كيفية تطبيق اختبارات الدراسة والتعرف على الأخطاء الممكن حدوثها خلال تطبيق هذه الدراسة.

#### إجراءات تطبيق الدراسة :-

- الحصول على كتاب تسهيل المهمة من جامعة مؤتة للاتحاد الأردني لكرة السلة من أجل تسهيل المهمة الباحث لإجراء هذه الدراسة.
- إجراء دراسة استطلاعية من أجل التدريب على آلية تطبيق الاختبارات قيد الدراسة .
- تم تطبيق اختبارات هذه الدراسة على مدار خمسة أيام في أماكن تدريب الأندية واللاعبين.
- جمع البيانات وتفريغها وتحليلها إحصائياً.

#### متغيرات الدراسة :-

#### المتغير المستقل :-

نمط الذكاء (الذكاء اللغوي، الذكاء الموسيقي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الجسمي الحركي، الذكاء الشخصي الذاتي، الذكاء الطبيعي، الذكاء المنطقي التحليلي، الذكاء الوجودي، الذكاء المكاني البصري)

المتغير التابع :-

1. دقة التصويب في كرة السلة.

2. التنظيط في كرة السلة.

الأساليب الإحصائية المستخدمة :-

للإجابة عن تساؤلات الدراسة وتحقيق أهدافها، تم استخدام الأساليب الإحصائية الآتية :

- المتوسطات الحسابية.

- الانحرافات المعيارية.

- اختبار بيرسون.

- معامل التحديد.

- تحليل خط الانحدار.

عرض النتائج ومناقشتها : -

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج الدراسة في ضوء أسئلتها المطروحة والتي هدفت إلى التعرف على أنماط الذكاءات المتعددة وعلاقتها بمستوى أداء بعض المهارات الأساسية لناشئي كرة السلة الأردنية و يتضمن مناقشة لنتائج الدراسة وتفسيرها وفيما يأتي عرضاً تفصيلياً لذلك:

للإجابة عن التساؤل الأول للدراسة :-

- ما أنماط الذكاءات السائدة لدي ناشئي كرة السلة في الأردن؟

وللإجابة عن هذا التساؤل تم احتساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية، لاستجابات أفراد

عينة الدراسة على مقياس مكينزي للذكاءات المتعددة والجدول رقم (6) يوضح نتائج ذلك:

جدول رقم (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى امتلاك ناشئي كرة السلة لأنماط الذكاءات

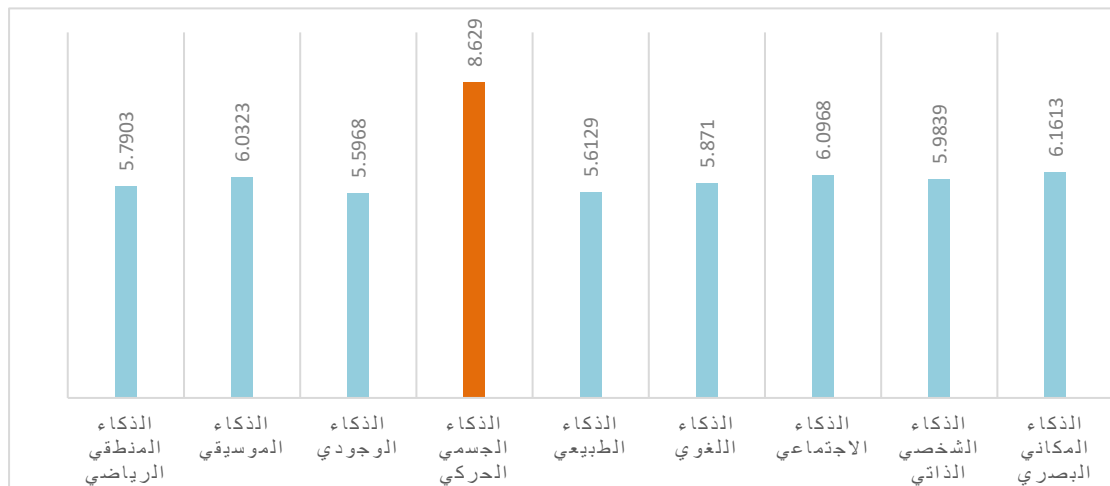
المتعددة

نمط الذكاء	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	مستوى امتلاك الذكاء
الذكاء المنطقي الرياضي	5.7903	2.00112	متوسطة
الذكاء الموسيقي	6.0323	1.75525	متوسطة
الذكاء الوجداني	5.5968	2.08397	متوسطة
الذكاء الجسمي الحركي	8.6290	1.17674	مرتفعة

متوسطة	2.36335	5.6129	الذكاء الطبيعي
متوسطة	2.03642	5.8710	الذكاء اللغوي
متوسطة	2.05426	6.0968	الذكاء الاجتماعي
متوسطة	1.98760	5.9839	الذكاء الشخصي الذاتي
متوسطة	1.80340	6.9904	الذكاء المكاني البصري

تشير نتائج الجدول رقم (6) إلى ان ناشئي كرة السلة الأردنية يمتلكون نمط الذكاء الجسمي الحركي، ويبين الجدول (6) أن المتوسطات الحسابية لمستوى الذكاءات المتعددة حيث جاء الذكاء الجسمي الحركي بالمرتبة الأولى بدرجة مرتفعة وبمتوسط حسابي بلغ (8.6290)، وجاء الذكاء المكاني البصري بالمرتبة الثانية بدرجة متوسطة وبمتوسط حسابي بلغ (6.1613)، وجاء الذكاء الاجتماعي بالمرتبة الثالثة بدرجة متوسطة وبمتوسط حسابي بلغ (6.0968) وجاء الذكاء الموسيقي بالمرتبة الرابعة بدرجة متوسطة وبمتوسط حسابي بلغ (6.0323)، وجاء الذكاء الشخصي الذاتي بالمرتبة الخامسة بدرجة متوسطة وبمتوسط حسابي بلغ (5.9839).

وجاء الذكاء اللغوي بالمرتبة السادسة بدرجة متوسطة و بمتوسط حسابي بلغ (5.8710)، وجاء الذكاء المنطقي الرياضي بالمرتبة السابعة بدرجة متوسطة وبمتوسط حسابي بلغ (5.7903) وجاء الذكاء الطبيعي بالمرتبة الثامنة بدرجة متوسطة وبمتوسط حسابي بلغ (5.6129)، وجاء الذكاء الوجودي بالمرتبة التاسعة بدرجة متوسطة وبمتوسط حسابي بلغ (5.5968)، والشكل رقم (1) يوضح ذلك



ويرى الباحث أن هذه النتيجة تتفق مع مفهوم الذكاء الجسمي الحركي الذي أشار إليه (Kocak 2019) هو الذكاء الحركي للجسم وللأفراد الذين لديهم مهارات جسمية وحركية متخصص ولدية القدرة في توظيف لغة الجسد بطريقة صحيحة ويتصف الفرد بالسرعة والمرونة والقوة والتوازن بين الإجراءات الحركية المختلفة، ومن خلال هذا المفهوم فهذا ينطبق على لاعبي كرة السلة في الأردن حيث تتطلب هذه الرياضة منهم القدرة على استخدام اعضاء جسمهم المختلفة لممارسة هذه الرياضة وأداء مهاراتها الأساسية (التتنيط، التصويب).

ويعزو الباحث أنّ السبب في حصول الذكاء الجسمي الحركي على الترتيب الأول من بين الذكاءات الأخرى يعود لممارسة أفراد عينة الدراسة لرياضة كرة السلة حيث تعمل هذه الرياضة على تنمية الصفات البدنية والمهارية، وتحسين مستوى القدرات العقلية لدى الممارسين كالفهم، والادراك، والتركيز والذكاء، فالاشخاص الذين يتمتعون بالذكاء الجسمي الحركي يصنفهم (Gardner 1999) أن أساس هذا الذكاء هو الجسد والبراعة، في استخدام اجزاء الجسم مثل الذراعين والقدمين وهذا ما أشار إليه حبش وآخرون (2015) بأن الذكاء الجسمي الحركي يعتبر من المفاهيم الإدراكية الحركية للوصول للهدف المرجو بأقل قدرة ممكنة، فالذكاء الجسمي الحركي هو خبرة الفرد وكفاءته في استخدام جسمه للتعبير عن أفكاره وحركاته ويضم هذا الذكاء مهارات جسدية حركية مثل التوازن، والمرونة، والقوة، والسرعة، والإحساس بحركة الجسم ووضعه وقدراته المهارية والخطئية والبدنية والنفسية وهذه القدرات يتطلب توافرها بقدر متكافئ نتيجة للترابط الوثيق فيما بينها.

وهذا الذكاء موجود لدى الرياضيين؛ لأن الوسط الرياضي في الألعاب المختلفة وفعاليتها حتى ينجح الرياضي لا بد ان يكون مستوى الاداء البدني والمهاري لدى الممارسين مرتفع حتى يستطيع ان ينجز في الرياضة الممارسة، وخضوع اللاعبين للبرامج التدريبية وخوض المنافسات الرياضية المختلفة (المباريات) كافية لتحسين مستوى القدرات البدنية والمهارية والخطئية لديهم وهذا بدوره يساهم في تحسين مستوى قدراتهم على استخدام اجزاء الجسم ببراعة.

ويرى الباحث أن الانتظام في البرامج التدريبية تحت إشراف مختصين في مجال التدريب الرياضي ساهم في تطوير القدرات البدنية والحركية والمهارية لدى اللاعبين وهذا بدوره ساهم في تنمية وتطوير الذكاء الجسمي الحركي لدى أفراد عينة الدراسة.

واتفقت نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة الجعافرة (2022) والتي أشارت إلى ان الذكاء الجسمي الحركي جاء في المرتبة الأولى لدى لاعبي كرة الطاولة في الأردن، واتفقت مع نتائج دراسة شارلوك (2004) sharlock والتي أشارت إلى ان الذكاء الجسمي الحركي جاء في المرتبة الأولى لدى الطلبة الرياضيين المتفوقين، واختلفت نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة الخطاطبة والشعلان (2016) والتي اشارت لحصول الذكاء الشخصي الذاتي الترتيب الأول لدى طلاب كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة، واختلفت أيضاً مع نتائج دراسة الوديان والشعلان والتي جاء الذكاء

الشخصي الذاتي بالترتيب الأول لدى لاعبي كرة الطائرة الشاطئية، واختلفت أيضاً مع نتائج دراسة الزغيات والشعلان (2019) والتي جاء الذكاء الاجتماعي بالمرتبة الأولى لدى لاعبي الألعاب القتالية في جنوب الأردن.

ويعزو الباحث إلى أن حصول الذكاء الوجودي على الترتيب الأخير لدى أفراد عينة الدراسة من خلال مفهوم ذلك الذكاء والذي اشار إليه (2002) Armstrong يرجع إلى أن الذكاء الوجودي، هو القدرة على معالجة القضايا و الأمور المتعلقة بحقيقة وجود الإنسان والبشرية، ومحاولة الإجابة عن الأسئلة الحساسة نحو تلك القضايا، كالأسئلة التي تسعى إلى معرفة معنى الحياة الواقعية مثل: ما أسباب وجود الإنسان في هذه الحياة، وممارسة النشاط الرياضي بشكل عام وكرة السلة بشكل خاص لاتهمم بهذه الأمور ولا تنطرق لها سواء في الجانب التطبيق أم المعرفي ولا تنمي مثل تلك المهارات لدى اللاعبين .

#### للاجابة على التساؤل الثاني للدراسة :-

-هل توجد علاقة بين أنماط الذكاءات المتعددة السائدة وبعض المهارات الأساسية لدى ناشئي كرة السلة في الأردن؟

لتحديد مساهمة أنواع الذكاءات في تفسير مستوى الأداء المهاري لمهارة التنطيط تم استخدام تحليل الانحدار stepwise والنتائج في الجدول رقم (7) تبين ذلك:

جدول (7) نتائج الانحدار المتدرج لتحديد مساهمة أنواع الذكاءات في تفسير مستوى الأداء المهاري لمهارة التنطيط لدى عينة الدراسة

النموذج	مجموع المربعات	درجات الحرية df	متوسط المربعات	قيمة F	Sig الدلالة	مستوى الارتباط	معامل التحديد
الانحدار	81.716	1	81.716	61.478	.000b	.711a	.506
الخطأ	79.752	60	1.329				
الكلية	161.468	61					
المتغير التابع: التنطيط							
المتغير المستقل الذكاء الجسمي الحركي							

\*دالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ )

يشير الجدول رقم (7) ومن خلال قيمة (ف) ومستوى الدلالة المرافق إلى أن الانحدار معنوي ودال إحصائياً وبالتالي توجد علاقة ما بين المتغيرات المستقلة المتمثلة في متغيرات الذكاء

الجسمي الحركي فقط من أنواع الذكاءات المتعددة مما يؤكد فاعلية الذكاء الحركي للتنبؤ في سرعة التنطيط، وحول مكونات معادلة خط الانحدار، والجدول رقم (7) يبين ذلك. وقد تم استخدام stepwise في مثل هذا النوع من الإحصاء والسبب لأنه يبحث في العلاقة بين المتغير المستقل (9 ذكاءات) ولأن هذه الطريقة صحيحة تخدم الباحث ووالعلاقة وتخدم بالتالي التنبؤ.

جدول (8) مكونات معادلة خط الانحدار لمدى مساهمة الذكاء الحركي للتنبؤ في سرعة التنطيط م في كرة السلة

نموذج الانحدار	B القيمة	Std. Error الخطأ المعياري	Beta معامل بيتا	T قيمة	Sig. مستوى الدلالة
1	الثابت	1.092		17.586	.000
	dd	-.984	-.711	-7.841	.000

Dependent Variable: a. التنطيط

\*دالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ )

يتضح من الجدول رقم (8) فاعلية الذكاء الجسمي الحركي في زمن تنطيط الكرة لمسافة 30 متر في كرة السلة.

وحول مكونات معادلة الانحدار كانت على النحو الآتي:

$$\text{زمن التنطيط} = 19.21 - (0.984 \times \text{قيمة الذكاء الجسمي الحركي}).$$

ولتحديد مساهمة أنواع الذكاءات في تفسير مستوى الأداء المهاري لمهارة التصويب تم

استخدام تحليل الانحدار stepwise والنتائج في الجدول رقم (9) تبين ذلك:

جدول (9) نتائج الانحدار المتدرج لتحديد مساهمة أنواع الذكاءات في تفسير مستوى الأداء المهاري لمهارة التصويب

لدى عينة الدراسة

النموذج	مجموع المربعات	درجات الحرية df	متوسط المربعات	قيمة F	Sig مستوى الدلالة	معامل الارتباط	معامل التحديد
1	الانحدار	1	18.668	26.848	.000b	.556a	.309
	الخطأ	60	.695				
	الكلية	61	60.387				

Dependent Variable: a. التصويب

b. Predictors: (Constant), dd

\*دالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ )

يشير الجدول رقم (9) ومن خلال قيمة (ف) ومستوى الدلالة المرافق إلى أن الانحدار معنوي ودال احصائيا وبالتالي توجد علاقة ما بين المتغيرات المستقلة المتمثلة في متغيرات الذكاء الجسمي الحركي فقط من أنواع الذكاء مما يؤكد فاعلية الذكاء الحركي للتنبؤ في دقة التصويب، وحول مكونات معادلة خط الانحدار، الجدول رقم (10) يبين ذلك.

جدول (10) مكونات معادلة خط الانحدار لمدى مساهمة الذكاء الحركي للتنبؤ في دقة التصويب في كرة السلة

Model	B	Error Std.	Beta معامل بيتا	T قيمة	مستوى الدلالة
1	الثابت	.790		3.930	.000
	dd	.470	.556	5.182	.000

Dependent Variable: a. التصويب

\*دالة إحصائية عند مستوى دلالة ( $\alpha \leq 0.05$ )

يتضح من الجدول رقم (10) فاعلية الذكاء الحركي للتنبؤ في دقة التصويب في كرة السلة. وحول مكونات معادلة الانحدار كانت على النحو الآتي:

$$\text{دقة التصويب} = 3.105 + (0.470 \times \text{قيمة الذكاء الحركي})$$

في ضوء عرض النتائج في الجداول (6، 7، 8، 9) توصلت الدراسة إلى وجود علاقة معنوية بين متغير الذكاء الجسمي الحركي وكل من زمن التنطيط ودقة التصويب ويعزي الباحث هذه النتيجة إلى أن طبيعة الأداء في رياضة كرة السلة تتطلب من اللاعبين والممارسين ان يتمتعوا بمستوى عال من الذكاء الجسمي الحركي لأداء المهارات الأساسية في رياضة كرة السلة، فاللاعب يحتاج لذلك النوع من الذكاء حتى يستطيع التحرك بسرعة، ورشاقة عالية والقدرة على استخدام جسمه فالقدرات الحركية والبدنية والتوافقية مهم لهذه الرياضة ليستطيع اللاعب اداء مهارة التنطيط والتصويب بنجاح.

وهذا ما اشار إلي (Elena et al (2016) بأن الذكاء الجسمي الحركي هو قدرة الفرد على استخدام جسمه للتعبير عن مشاعرة وافكاره وسهولة استخدام الذراعين واليدين في تشكيل الأشياء وهذا النوع من الذكاء يتضمن مهارات جسدية مثل التوازن، القوة، السرعة، المرونة..... الخ و اشار (Waterhowse (2006 إلى ان الذكاء الجسمي الحركي هو قدرة الفرد على استخدام الجسم أوبعض اجزائه كاليدين والاصابع..... الخ لحل مشكلة ما أو انتاج شيء معين ومثال على ذلك القدرة على اداء التمرينات البدنية وممارسة الرقص والمهارات اليدوية المختلفة.



ومن خلال هذا نجد ان جميع المهارات التي يؤديها لاعبين كرة السلة تندرج تحت هذا المفهوم فلاعب كرة السلة بحاجة لعناصر اللياقة البدنية المختلفة للقيام بأداء المهارات الأساسية كالتصويب والتنطيط والتي تعتبر أساس هذه اللعبة ويعتمد نجاح اللاعبين عليها ومن دون إجادتها لا يستطيع اللاعب التطور في هذه الرياضة وتحقيق إنجاز بها.

وهذا يتفق مع ما أشار إليه حسن (2006) بأن الأفراد الذين يتمتعون بالذكاء الجسمي الحركي يتفوقون في الأنشطة الرياضية ولديهم ميول للحركة ولمس الأشياء والقدرة على ممارسة الأنشطة البدنية المختلفة ويكتسبون المعرفة والمهارة عن طريق الحركة (الأداء المهاري والبدني) وفعاليتها عن طريق الاحساس الجسدي.

ويشير الكيالي (2013) إلى أن أصحاب الذكاء الجسمي الحركي يفضلون تعلم المهارات من خلال الممارسة العملية التطبيقية واستخدام الحركة في تعلمها واستخدام الحواس المختلفة للاعب في اكتساب وتطوير المهارات الأساسية للعبة.

وهذا ما ينطبق على مهارة التنطيط والتصويب في كرة السلة حيث تحتاج للتوافق والانسجام ما بين الذراع والرسغ والأصابع والقدمين والعينين والكرة حيث تعتبر أهم المهارات الأساسية وأصعبها من حيث الأداء لذلك هي بحاجة للتوافق العضلي العصبي وقدرات حركية ومهارية حتى يتقنها اللاعبون.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة حمودي (2017) والتي أشارت لوجود علاقة ما بين الذكاء الجسمي الحركي وأداء الضربة الأمامية والخلفية بالتنس الأرضي لدى طالبات المرحلة الجامعية.

وتتفق أيضاً مع نتائج دراسة حبش وآخرون (2015) والتي توصلت لوجود علاقة ما بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التمرير والتصويب لدى لاعبي خماسي القدم في جامعة الكوفة. واختلفت مع نتائج دراسة توفيق (2021) والتي أشارت لعدم وجود علاقة ما بين الذكاء الجسمي الحركي ومهارة التنطيط والتمرير في كرة اليد لدى ناشئين كرة اليد.

#### الاستنتاجات :

- ناشئو كرة السلة الأردنية يمتلكون نمط الذكاء الجسمي الحركي بدرجة مرتفعة.
- وجود علاقة معنوية بين متغير الذكاء الجسمي الحركي وكل من زمن التنطيط ودقة التصويب.

- قابلية استخدام النمط الجسمي الحركي للتنبؤ بدقة التصويب من الثبات من الرمية الحرة والتنطيط في كرة السلة.

#### التوصيات:

- ومن هنا لا بد لنا أن نوضح أن (الذكاء الجسمي الحركي) أهم نوع من أنواع الذكاءات التي يجب أن يعتمد عليها لاعبو كرة السلة الناشئين؛ لأن هذا النوع من الذكاء الوحيد الذي أخذ درجة مرتفعه.
- التأكيد على المدربين باستخدام معادلة التحديد التي تم أيجادها في هذه الدراسة عند عملية انتقاء الناشئين للعبة كرة السلة بما يتعلق بمهارتي التصويب من الثبات والتنطيط.
- ضرورة الاستفادة من هذه الدراسة لوضع استراتيجيات تدريبية تعتمد على أنواع الذكاء الذي يتميز به ناشئو كرة السلة الأردنية.
- وضع آليه لتطوير أنماط الذكاءات الضعيفه لدى اللاعبين والعمل على تطويرها.

#### قائمة المراجع

##### المراجع باللغة العربية:

- الدريري، إسماعيل محمد، رشدي، فتحي كامل، (2001). برنامج تدريبي مقترح في تدريس العلوم لتنمية الذكاءات المتعددة لدى معلمات الفصل الواحد ، بحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية، جامعة المينا.
- عفانة، عزو، والخزندار، نائلة. (2016). مستويات الذكاء المتعدد لدى طلبة مرحلة التعليم الأساسي بغزة وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات والميول نحوها. مجلة الجامعة الإسلامية للبحوث الإنسانية. (2) 12 ،
- السقار موفق، و العنوم، هديل. (2021). دراسة تحليلية لمؤشرات الذكاءات المتعددة في وحدة التصميم لمبحث التربية الفنية.، مجلة دراسات العلوم التربوية، (2) 48
- الخطاطبة، معتصم، والشعلان، معن. (2016). الذكاءات المتعددة لطلبة كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة، مجلة مؤتة للبحوث والدراسات، (6) 31.
- الخطاطبة، معتصم، والشعلان، معن. (2016). الذكاءات المتعددة لدى طلبة كلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة دراسة مقارنة بين المتفوقين وغير المتفوقين، المؤتمر العلمي الدولي الأول لعلوم الرياضة والصحة، جامعة مؤتة.

- علاونه، شفيق، بلعوي، منذر (2011) أساليب التعلم المفضلة والذكاءات المتعددة السائدة لدى طلبة جامعة اليرموك، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد 11، العدد 2.
- الزغيات، مهند، والشعلان، معن. (2019). أنماط الذكاءات المتعددة السائدة لدى لاعبي لعبتي الكرتيه والتابكونجستو في جنوب الأردن، دراسات العلوم التربوية..(3)46
- الشعلان، معن. (2010). أثر استخدام أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الحاسوب لذوي الذكاءات المتعددة على مستوى أداء مهارتي التمرير والتصويب في كرة اليد، اطروحة دكتوراة غير منشورة، الجامعة الأردنية، الأردن.
- الجعافرة، عمر. (2023). مستوى الذكاءات المتعددة السائدة لدى لاعبي كرة الطاولة في الأردن، مجلة مؤتة للعلوم الإنسانية. (6)37 .
- حبش، حيدر، وحسن، علي، سميم، سامر. (2015). الذكاء الجسمي الحركي وعلاقتها بالرضا الحركي لمهارة المناولة والتهديف للاعبي منتخب جامعة الكوفة بكرة القدم للصالات، مجلة علوم التربية الرياضي، م(8)، ع(5).
- حسن، خولة. (2006). بناء وتقنين مقياس الذكاء الجسمي الحركي على طلبة إقسام كلية التربية الرياضية في العراق، إطروحة دكتوراة، جامعة بغداد.
- الكياي، غسان، (2013) الذكاء الجسمي الحركي وعلاقتها بالثقة بالنفس وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين دون 16 سنة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة ديالى، العراق.
- توفيق، قعقاع. (2021). علاقة الذكاء الجسمي الحركي بأداء المهارات الهجومية في كرة اليد، مجلة المجتمع والرياضة، م(4)، ع(2).
- خليفة، عبدالرحمن، ومحمود، عبدالزاق، ورشوان، أحمد. (2022). أثر استخدام أنشطة الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات الكتابة العرُوضيَّة لدى طُلاب الصفِّ الثَّانِي الثَّانَوِي الأزهري، مجلة كلية التربية (أسيوط). (132-103)، (8.2)38 ,
- الشيخ، محمد عبد الرؤوف. (1999) مستويات الذكاء اللغوي لدى طلاب دولة، الإمارات العربية المتحدة واقتراح برنامج لتنمية الذكاء اللغوي لديهم، القاهرة، مجلة كلية التربية جامعة الأزهر.
- المفتي، محمد امين، (2004)، الذكاءات المتعددة: النظرية والتطبيق، المؤتمر العلمي السادس عشر لتكوين المعلم، المجلد الأول، القاهرة، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس.

- مصباح، عبد الهادي. (2006). العبقورية والذكاء والابداع، (ط1)، الدار المصرية اللبنانية، مصر.
- إبراهيم، امل، والسعيد، بدرية. (2017). علاقة الذكاءات المتعددة وأثرها على التحصيل الدراسي لدى طالبات المرحلة الابتدائية بحوطة بني تميم. مجلة العلوم التربوية و النفسية، (1)1، 144-144.
- مهنى، دينا. (2022). تأثير برنامج تعليمي بإستخدام الذكاءات المتعددة علي تعلم عض مهارات تنس الطاولة لطالب كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط. مجلة بني سويف لعلوم التربية البدنية والرياضية. 1-1، (10)5،
- زهدي، علية. (2013). نسق الذكاءات المتعددة المميزة للاعبات كرة السلة، المجلة الاوربية لتكنولوجيا علوم الرياضة، ع(2)، 39-56.
- الجوجو، ألفت محمد، (2011) فعالية تدريس النحو في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية بعض المفاهيم النحوية لدى طالبات الصف السابع الأساسي ضعيفات التحصيل، مجلة جامعة الازهر بغزة، المجلد 13، العدد 1.
- عبدالقوي، محمد. (2022). فاعلية بعض أنماط الذكاءات المتعددة على تعلم بعض المهارات في كرة السلة. مجلة بحوث التربية الرياضية. 65-84، (139)71،
- مجيد، سوسن. (2009). تنمية وتدريس الذكاءات المتعددة للأطفال، ط(1)، دار الصفاء للنشر والتوزيع، الأردن.
- بدر، طارق. (2013)، تطبيقات علم النفس العصبي في المجال الرياضي، ط(1)، دار الفكر العربي، القاهرة.
- الوديان، محمود، والشعلان، معن. (2016). الذكاءات المتعددة السائدة لدي لاعبي كرة الطائرة الشاطئية، مجلة التربية الازهر، 20(9)، 859-882.
- رضوان، مصطفى. (2019). أثر استخدام الألعاب التمهيدية على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية للبنين، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، م(52)، ع(55).
- الزغيلات، أحمد عبدالحافظ. (2009). تقنين اختبار المصفوفات المتتابعة لرافن المستوى العادي لطلبة الجامعات الأردنية. رسالة ماجستير غير منشورة. جامعة مؤتة.
- الضمد، عبد الستار. (2003). علم النفس في الرياضة. ط1، عمان: دار الخليج.

- جابر، جابر عبد الحميد (2003). الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق، القاهرة، دار الفكر العربي.
- حسين، محمد عبد الهادي (2003). قياس وتقييم قدرات الذكاءات المتعددة، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- مدانات، أمجد نجيب، و الخطاطبة، معتصم أحمد فرحان. (2012). أثر استخدام برمجية تعليمية على مستوى الأداء المهاري للتصويب من الثبات في كرة السلة. مؤتمة للبحوث والدراسات - سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، مج 27، ع 5
- إبراهيم، معتز، (2019). التكنيك والتكتيك في كرة السلة، ط1، دار دجلة .
- جاسم، سلوان، (2014). كرة السلة-تمارين-خطط-طرقاللعب، (ط1)، الذاكرة للنشر .
- جاسم، سلوان (2014). كرة السلة-تمارين-خطط-طرق اللعب،(ط1)، الذاكرة للنشر والتوزيع
- مارديني، وليد (2020). تعلم وتعليم كرة السلة، لطلبة كليات التربية الرياضية،.

#### المراجع باللغة الانجليزية:

- Adcock, P. K. (2014). The longevity of multiple intelligence theory in education. Delta Kappa Gamma Bulletin, 80(4), 50.
- Gardner, H. (1993). Multiple Intelligence in Practice. New York ; Basic Book, Edition of Harper Collins Publishers.
- Armstrong. (2002) **Multiple Intelligence in The Classroom**, Alexandria; Association for supervision and Curriculum Development Arbor Michigan. USA.
- Karen, (2001), **Multiple intelligences theory: A Franc work For Personalizing Science Curricula Tourn** Of School Science.
- Gardner, S. (1999). *Routledge philosophy guidebook to Kant and the Critique of pure reason*. Psychology Press.
- Osciak, S. milheim, W. (2002). **Multiple Intelligence and the design of web – Base Instruction**. Int., Hournal of Instructional media.
- Armstrong, T. (2003). *The multiple intelligences of reading and writing: Making the words come alive*. ASCD.
- Roth, G., & Dicke, U. (2005). Evolution of the brain and intelligence. *Trends in cognitive sciences*, 9(5), 250-257.

- Armstrong, T. (2000). *In their own way: Discovering and encouraging your child's multiple intelligences*. Penguin.
- Sharlock, J, P,(2004). The Relationship Between Multiple Intelligence and the High School Student Athlete DAI-A65-05, p, 1725
- Koçak, Ç. V. (2019). The relationship between attitude towards sports and bodily-kinesthetic intelligence in university students of sport science. *Physical education of students*, 23(3), 147-154.
- Elena, A. L., & Suzana, M. S. (2016). John Dewey's educational theory and educational implications of Howard Gardner's multiple intelligences theory. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education*, 4(2), 57-66.
- Waterhouse, L. (2006). Inadequate evidence for multiple intelligences, Mozart effect, and emotional intelligence theories. *Educational psychologist*, 41(4), 247-255.