

الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام في سورة البقرة عند الإمام ابن عاشور- دراسة تحليلية

أ.د. محمد أحمد الجملⁱⁱ
تاريخ القبول
2024/6/22

رافع قاسم محمد الفواعرةⁱ
تاريخ الاستلام
2024/4/15

الملخص باللغة العربية

يناقش البحث أسلوب الاستفهام في سورة البقرة من خلال تفسير التحرير والتنوير لابن عاشور، ويهدف إلى بيان أهم آراء ابن عاشور في دراسته لأسلوب الاستفهام في سورة البقرة في تفسيره التحرير والتنوير وأثرها في المعنى، وبيان أهم معالم أسلوب الاستفهام في سورة البقرة، من حيث مواضع الاستفهام في السورة التي بلغت خمسة وأربعين موضعاً، وأدوات الاستفهام وأنواع أسلوب الاستفهام في السورة، وأغراض أسلوب الاستفهام عند ابن عاشور وأثرها في إثراء المعاني التفسيرية. واستخدم الباحثان المنهجين: الاستقرائي في تتبع مواطن الاستفهام في سورة البقرة، في تفسير (التحرير والتنوير)، والتحليلي في تحليل اختيارات الإمام ابن عاشور لإعراب أدوات الاستفهام، وبيان الوجوه البلاغية لأسلوب الاستفهام عنده في تفسيره لسورة البقرة. وخلص البحث إلى مجموعة من النتائج والتوصيات ضُمنت في خاتمة البحث.

الكلمات المفتاحية: الاستفهام، ابن عاشور، البلاغة، سورة البقرة.

ⁱ جامعة اليرموك

ⁱⁱ جامعة اليرموك

The rhetorical purposes of the interrogative style in Surat Al-Baqarah according to Imam Ibn Ashour - an analytical study

ABSTRACT

This research is held to study the interrogative style in Surat Al-Baqarah through the interpretation of Tahrir and Tanweer by Ibn Ashour. Where the question positions in the surah, which amounted to forty-five places, the interrogation tools and the types of interrogation style in the surah, and the purposes of the interrogative style of Ibn Ashour and its impact on enriching the explanatory meanings.

The researchers used the inductive approach in tracing the places of questioning in Surat Al-Baqarah, in the interpretation of (Tahrir and Al-Tanweer), and the analytical approach in analyzing Imam Ibn Ashour's choices for parsing the interrogative tools, and clarifying the rhetorical aspects of his interrogative style in his interpretation of Surat Al-Baqara. The research concluded with a set of results and recommendations, which were included in the conclusion of the research.

Keywords: interrogative, Ibn Ashur, Rhetorical, Surat Al-Baqarah.

بسم الله الرحمن الرحيم المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه ومن والاه، وبعد:
فإن من عظيم نعم الله علينا معاشر المسلمين أن يسرّ لنا سبحانه منهجاً قويمًا وصراطاً مستقيماً، من سلكه
نجا، ومن اهتدى به سما، ذلكم هو القرآن الكريم، كلامُ الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل أبداً، هدايةً الحيارى
ومنجاةً البشرية من كلِّ شرٍّ وبؤسٍ، قال تعالى: (إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ) (الإسراء: 9).
ومما لا شكَّ فيه أنَّ أحدًا لن يستطيع أن يفهم القرآن الكريم، إلا إذا كان على معرفة تامّة بعلم التفسير، ومن
المعلوم لدى أهل العلم أنه لن يقدر أحدٌ أن يخوض غمار التفسير، ولا يمكن سبر أغواره، ولا الوقوف
على أسرارهِ أو اكتناه مواطن إعجازه، إلا إذا كان على قدر كافٍ من المعرفة بعلم اللغة العربية التي نزل
بها القرآن، وحصل من علومها ما يعصمه من الفهم الخاطي، يقول مالك بن أنس رحمه الله مُنكرًا ومُشدّدًا
على مَنْ اشتغل بعلم التفسير دون اتقان فنون اللغة وعلومها: "أَلَا أَوْتَى بِرَجُلٍ غَيْرِ عَالِمٍ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ
يُفَسِّرُ ذَلِكَ إِلَّا جَعَلْتُهُ نَكَالًا" (iii).

ومن الأساليب العربية التي تجلت في أسلوب القرآن الكريم أسلوب الاستفهام، الذي نافذ وروده في خطاب
الشارع عن ألفٍ ومنتهى مرة، فجاءت هذه الدراسة لتتناول أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم، وتحديدًا في
سورة البقرة، من خلال أحد أهم كتب التفسير، وأكثرها عناية بعلم اللغة العربية، وهو تفسير (التحرير
والتنوير)، التفسير الماتع الفريد الغني عن التعريف، لمؤلفه سماحة الإمام الشيخ المفسر اللغوي محمد
الطاهر بن عاشور رحمه الله.

أهمية الدراسة: تتجلى أهمية الدراسة في الأمور الآتية:

- 1- ارتباطها بعلم التفسير، واقترانها بإظهار بلاغة النظم القرآني الذي هو محور التحدّي والإعجاز.
- 2- اختصاصها بدراسة أسلوب مهم من أساليب العربية الضرورية للوقوف على المعاني، والدلالات
الدقيقة لكلام الله تعالى وهو أسلوب الاستفهام.
- 3- اختصاصها بتفسير مهم جداً لعالم مجدد في التفسير حيث كانت له بصماته الواضحة، وأثره البالغ
في علم التفسير، وهو تفسير التحرير والتنوير لابن عاشور.
- 4- استكشاف آراء ابن عاشور في دراسته للأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام في سورة البقرة في
تفسيره التحرير والتنوير، وأثرها في المعنى.
- 5- عدم وجود دراسة متخصصة بدراسة أسلوب الاستفهام عند الإمام ابن عاشور في تفسير سورة
البقرة.

مشكلة الدراسة: تحاول الدراسة الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي: ما هي الأغراض البلاغية لأسلوب
الاستفهام في سورة البقرة بشكل عام، ولا سيما عند الإمام ابن عاشور في تفسيره التحرير والتنوير؟
ويتفرع عنه الأسئلة الآتية: ما معالم الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام في سورة البقرة؟ ما أسباب تعدد
الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام في سورة البقرة؟ ما القيمة العلمية لآراء ابن عاشور في أسلوب
الاستفهام في سورة البقرة؟

أهداف الدراسة: تهدف هذه الرسالة إلى ما يأتي:

(iii) رواه البيهقي في شعب الإيمان فصل في ترك التفسير بالظن، ج3، ص542، حديث رقم 2090

1) بيان أهم آراء ابن عاشور في دراسته الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام في سورة البقرة في تفسيره التحرير والتنوير، وأثرها في المعنى. 2) بيان أهم معالم الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام في سورة البقرة عند ابن عاشور. 3) إظهار القيمة العلمية لآراء ابن عاشور في أسلوب الاستفهام في سورة البقرة.

حدود الدراسة: تحدد الدراسة بأسلوب الاستفهام فقط من الأساليب البلاغية وفي سورة البقرة تحديداً من خلال تفسير (التحرير والتنوير) للإمام ابن عاشور؛ لبيان آرائه في هذا الأسلوب وأثرها في المعنى في سورة البقرة.

الدراسات السابقة: ليس هناك دراسة سابقة حول هذا الموضوع قيد الدراسة، فلم أجد بعد البحث والتقصي دراسة متخصصة تتناول أسلوب الاستفهام عند الإمام ابن عاشور في تفسيره لسورة البقرة.

منهجية الدراسة: يستخدم الباحثان مناهج البحث الآتية:

- 1- **المنهج الاستقرائي:** وذلك بتتبع مواطن الاستفهام في سورة البقرة، في تفسير (التحرير والتنوير) عند ابن عاشور.
- 2- **المنهج التحليلي:** من خلال تحليل اختيارات الإمام ابن عاشور لإعراب أدوات الاستفهام، وبيان الوجه البلاغي في أسلوب الاستفهام عند تفسيره لسورة البقرة.
- 3- **المنهج الاستنباطي:** باستنتاج أثر هذه الاختيارات في توجيه المعنى والدلالات التفسيرية في سياقات ورودها.

خطة الدراسة: اشتملت خطة الدراسة على مقدمة، وتمهيد ومبحثين وخاتمة على النحو الآتي:

التمهيد: تعريف الاستفهام وطرق تناوله بين النحويين والبلاغيين.

المطلب الأول: تعريف الاستفهام لغة واصطلاحاً.

المطلب الثاني: طرق تناول الاستفهام بين النحويين والبلاغيين.

المبحث الأول: معالم أسلوب الاستفهام عند ابن عاشور من خلال سورة البقرة.

المطلب الأول: مواضع الاستفهام في سورة البقرة.

المطلب الثاني: أدوات الاستفهام في سورة البقرة.

المطلب الثالث: أنواع أسلوب الاستفهام في سورة البقرة.

المبحث الثاني: أغراض أسلوب الاستفهام عند ابن عاشور وأثرها في إثراء المعاني التفسيرية.

المطلب الأول: الأغراض الواردة في آيات العقيدة وأثرها في إثراء المعاني التفسيرية.

المطلب الثاني: الأغراض الواردة في آيات الأحكام وأثرها في إثراء المعاني التفسيرية.

المطلب الثالث: الأغراض الواردة في آيات القصص وأثرها في إثراء المعاني التفسيرية.

الخاتمة: وتضمنت أهم النتائج والتوصيات.

المطلب الأول: تعريف الاستفهام لغة واصطلاحاً.

وكلماتُ الاستفهام إحدى عشرة كلمةً، كلّها أسماءٌ باستثناء الهمزة، و(هل)، فهما حرفان، أمّا الأسماءُ التسعةُ الباقيةُ فهي: (مَنْ)، و(ما)، و(كم)، و(أَيّ)، و(كيف)، و(أَيْنَ)، و(متى)، و(أَنّى)، و(أَيَّانَ).

لذلك فإن أكثر استفسامات القرآن الكريم لا تحتاج إلى جواب، بل تحتاج إلى تدبر واعتاضٍ، يقول أبو حيان في قوله تعالى: ﴿ج ج ج ج ج ج ج ج ج ج﴾ (آل عمران: 25) "هذا الاستفهام لا يحتاج إلى جواب، وكذلك أكثر استفسامات القرآن؛ لأنها من عالم الغيب والشهادة، وإنما استفهامه تعالى تزيين^{ix} أو تقرير أو غير ذلك من الأغراض الثانوية للاستفهام.

تناول النحويون والبلاغيون أسلوب الاستفهام، بعد اتفاقهم بالمُجمل على معناه وهو "طلبُ الفهم" كما سيأتي بيانه في مكانه لاحقاً، ونستطيع أن نَجمل طريقة النحويين في تناول أسلوب الاستفهام بما هو آتٍ: (1) رصدُ العلاقة التي تربط بين أجزاء جملة الاستفهام فتجعله صحيحاً مُستقيماً، خاضعاً للقواعد النحوية التي تجعله سليماً مُؤدياً للمعنى. (2) يُستعمل الفعل المضارع المسبوق بالفاء في جواب الاستفهام، فتجري عليه أحكامُ جواب الطلب من أنه يُنصب بـ "أن" المُضمرّة، نحو قولنا: هل تجتهدُ فتتجس؟ (3) تقسيمُ كلمات

(x) التطبيق النحوي، للدكتور عبده الراجحي (ص 65-71) و (301-304)، المستصفى في الأساليب العربيّة، للدكتور مصطفى طاهر الحيادة (176-187)، الواضح في القواعد والإعراب، محمد زرقان الفرح (286-293). الصّدارة في النّحو العربي، عبد الرحمن محمود مختار الشنقيطي: (110-143).

الاستفهام إلى حروف وأسماء، فكلها أسماء باستثناء "الهمزة" و "هل"، ومن ثم تقسيم الأسماء إلى مبنية ومُعربة، فكلها مبنية باستثناء "أي" لأنها تُضاف إلى مفرد. (4) عنايتهم بإعراب كلمات الاستفهام. (5) إجماعهم على صدارة الاستفهام في الجملة.

وأما طريقة البلاغيين في تناول أسلوب الاستفهام فنلخصها بالآتي^{xi}:

(1) اهتمامهم بقواعد النحو والإعراب في بيان سلامة الجملة لغوياً. (2) التفريق بين كلمات الاستفهام وما يُستفهم عنه بكل كلمة منها، فقسّموا كلمات الاستفهام من حيث المستفهم عنه إلى ثلاثة أقسام:

أ- ما يستفهم به عن التصديق فحسب وهو إثبات شيء لشيء أو نفيه، وهو حرف الاستفهام "هل"، كسؤالنا: هل نزل المطر؟ هل تحب الشتاء؟ فهنا نحن لا نستفهم عن النزول ولا عن المطر مفرداً، ولا عن المحبة ولا عن الشتاء مفردين، وإنما نستفهم عن إثبات حكم النزول للمطر، وإثبات حكم محبتك للشتاء، وهذا ما يُعبّر عنه البلاغيون بالتصديق؛ لأنه إدراك النسبة بين أمرين، وحينئذ لن يكون الجواب إلا بـ "نعم" أو "لا".

ب- ما يستفهم به عن التصوّر فقط، وهو جميع أسماء الاستفهام، كسؤالنا: ما البر؟ فيجواب: القمح، ومن زارك؟ فتقول: زيد، فنحن هنا لم نطلب إثبات حكم شيء لشيء كما في التصديق، وهذا ما يسميه البلاغيون التصوّر.

ج- ما يستفهم به عن التصديق تارة وعن التصوّر أخرى وهو الهمزة؛ لذلك عدّها البلاغيون أمّ كلمات الاستفهام؛ لأنها تستعمل للضربين السابقين معاً، نحو قولنا: أفهمت الدرس؟ فهذا للتصديق، وأزيد زارك أم خالداً؟ فهذا للتصوّر.

(3) قسّموا الاستفهام إلى قسمين: حقيقي ومجازي، وأولوا اهتمامهم للاستفهام المجازي.

(4) بيان الأغراض والمعاني التي تخرج إليها كلمات الاستفهام، كالنكير، والتعجب، والوعيد، والأمر، والنهي، والتهكم، وغيرها من الأغراض البلاغية التي تفهم من خلال السياق.

من وجهة نظر الباحث يجب التسليم بأنّ علم البلاغة و علم النحو علّمان مُتشابكان مُترابطان، يُكمل أحدهما الآخر، وإنّ توسّلنا الأحكام وتحريّنا الدقّة قلّنا: إنّ النحو هو الدرجة الأولى المُوصلة للبلاغة، وعلى الرّغم من ذلك إلّا أنّ مشاربهما اختلفت، وتباينت طرائق العلماء في تناول مواضيع كلّ منهما، من حيث المعنى الأصلي والمعنى الزائد على أصل المراد، فالمعنى الأصلي هو ثبوت حكم شيء لشيء آخر، كقولنا مثلاً: "السماء ماطرة" و "إنّ السماء ماطرة" و "والله إنّ السماء لماطرة"، ففي هذه الجمل الثلاث المعنى الأصلي هو إثبات حكم الإمطار للسماء، وهذا هو المعنى الأصلي الذي يفهمه عموم السامعين، وهو ميدان علماء النحو في بيان أنّ جميع الجمل السابقة صحيحة من حيث التركيب، وأننا في جميعها أثبتنا حكماً واحداً، وتصوّراً واحداً. لكنّ هذه الجمل ليست سواء في المعنى عند البلاغيين، فاختلاف التركيب للجملة عن أختها يعني بالضرورة اختلاف معناها عنها، فالجملة الأولى "السماء ماطرة" تُقال لمُخاطَب خالي الذّهن من الخبر ليس عنده خبرٌ مُسبقٌ بإمطار السّماء، وهو ما يُسمّى في الدّرس البلاغيّ بالخبر الابتدائيّ، وأنّ الجملة الثّانية "إنّ السماء ماطرة" تُقال لمُخاطَبٍ مُتردّدٍ وشاكٍّ في الخبر ويُسمّى بالخبر الطّليّ، بينما الجملة الثّالثة "والله إنّ السماء لماطرة" تُقال لمُخاطَبٍ مُنكرٍ وجاحدٍ الخبر بإمطار

xi) البلاغة فنونها وأفنانها علم المعاني، الدكتور فضل عباس، (173-209). أساليب المعاني في القرآن، السيد جعفر السيد باقر الحسيني، (66-107). علم المعاني دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني، للدكتور بسبوني عبد الفتاح فيود، (379-409).

المبحث الأول: معالم أسلوب الاستفهام عند ابن عاشور من خلال سورة البقرة
المطلب الأول: أدوات الاستفهام في سورة البقرة

المطلب الثاني: أنواع أسلوب الاستفهام في سورة البقرة

المبحث الثاني: أغراض أسلوب الاستفهام عند ابن عاشور وأثرها في إثراء المعاني التفسيرية

الأثر والمدلول العفدي الذي يمكن استنباطه من الاستفهام في قول الله تعالى: ﴿لَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمِنْهَا فَاكْرَهُمْ وَيَسْقُونَ مِنْ دُونِهَا وَلَهُمْ فِيهَا مَبْثُورَاتٌ مُّحْتَضَرَةٌ مِنَ الْمَشَايِخِ وَنُحُوتٌ مُّجَتَذَرَةٌ وَالْمَعْيِرَةُ مِنْهُمْ هُنَا وَمِنْهَا الْمَرْءُ يُبْصِرُ حُلَّ عِلْفِهِ لَكُمْ فِيهَا مَأْوًى وَكُنْتُمْ لَهُمْ خِيَرَةً وَإِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ البقرة: 13.

(ج ج ج ج ج ج ج) بوجہ هؤلاء القوم سؤالهم الإنکاري قائلین: ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾ وسواء كان الاستفهام على حقيقته، أو كان مجازاً للإنکار؛ فإن النتيجة واحدة؛ وهي استمرار الکفر، وعدم الإيمان بالله تعالى ولا برسوله، فقد أقروا بالکفر بألسنتهم، كانت نتيجة هذا الکفر والجحود أن وصفهم الله تعالى بالضلال، فقال: ﴿كَيِّدْ كَيْدَ كُفْرٍ لِّكُلِّ نَسَبٍ لَّكُفْرٍ وَكَانَ سُؤْلُهُمُ الَّذِي سَأَلُوا فِتْنَةً لَهُمْ وَعَلَامَةٌ عَلَى كُفْرِهِمْ﴾ (xv)

وبين الإمام ابن عاشور أن القوم قد سلكوا سبيل الضلالة التي وقعوا فيها؛ بسبب عنادهم وكان اللائق بهم الإيمان بالله تعالى وبما أنزل من الحق، حيث قال: "على أن اللائق بهم؛ أن يسألوا عن حكمة ما أراد الله بتلك الأمثال، فيكون قوله: ﴿كَيْفَ كُنَّا وَكَيْفَ نَكُونُ﴾ جواباً لهم ورداً عليهم". (xvii)

في قوله تعالى: (وَوُ) استفهام إنكاري؛ ينكر عليهم كفرهم، ويستبعد ما يفعله هؤلاء الكافرون من ترك طاعة الله تعالى، وإسناد الكفر إليهم دليل على أن الله تعالى لم يجبرهم على الكفر، وإنما كفروا بالله العظيم مختارين غير مجبورين، يقول شيخ الإسلام؛ أحمد بن تيمية: "ولو خلقهم كفاراً صبيغاً لما قال لهم: (وَوُ) وَوُ) إذ لا يليق بالحكيم أن يخلق صبيغاً ويغير نفس ما خلق من غير كسب". (xviii)

ومن قبح كفرهم جاء التعبير عنه بالاستفهام الإنكاري ليبين شناعة ما جرى منهم، وفظاعة ما فعلوا، قال الإمام أبو الليث السمرقندي: "هو على وجه التوبيخ والتعجب، لا على وجه الاستفهام، فكأنه قال: ويحكم كيف تكفرون وتجددون بوحداية الله تعالى؟ فإن قيل: كيف يجوز التعجب من الله تعالى؟ وإنما يجوز التعجب ممن رأى شيئا لم يكن رآه أو سمع شيئا لم يكن سمعه... قيل له: التعجب من الله تعالى يكون على وجه التعجب؛ والتعجب هو أن يدعو إلى التعجب فكأنه يقول: ألا تتعجبون أنهم يكفرون بالله؟ (xix)

(xix) أبو الليث السمرقندي، بحر العلوم، (38/1).

إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ + أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ

يمكن استنباط المدلول العقدي من هاتين الآيتين من خلال الاستفهام الوارد في النص من جوانب عدة، وهي كما لخصها الإمام ابن عاشور فيما يلي: (xxi)

يرى الإمام أن في قصة آدم دليل على الوحدانية؛ ذلك لما يرى الإنسان من التوالد والتكاثر في الجنس البشري؛ فيدرك أن لكل مولود والدا، حتى ينتهي به إلى الإيمان بوجود أب أول، ثم يتساءل من خلق هذا الأب؛ فيؤمن بالله تعالى.

أن البشر أولى من غيرهم بالخلافة في الأرض.

أن الجنس البشري بشكل عام ليس بأفضل من الملائكة، وإن كانوا أقدر منهم في العلوم الذهنية واكتساب المعارف والتعلم والتعليم.

أن الله تعالى اختصَّ بعلم الغيب، واستأثر بعلم الغيب الذي خفي على الملائكة.

الأثر والمدلول العقدي الذي يمكن استنباطه من الاستفهام في قول الله تعالى: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ (البقرة: 44).

(ة ٤ هـ) سبق أن أوضحنا (xxii) أن أحد الأقوال في سبب نزول هذه الآية أن اليهود كانوا يأمرّون من آمن من أقربائهم بالثبات على دين الرسول ﷺ وكانوا يأمرّونهم بأن يثبتوا معه، وهم لا يأتّمرون بما أمروا به الناس؛ ولذا قرعهم الله تعالى وأنكر عليهم بسؤالين إنكاريين، وهما؛ (ة ٤ هـ) وقوله: (هـ ٤).

وهذا الاستفهام الإنكاري جاء لينكر عليهم سوء المعتقد، وهذا النوع من الكفر؛ هو كفر الجحود؛ حيث يخالف لسانهم ما في قلوبهم. قال الإمام الطبري مُبيناً هذا الجحود بقوله:

"تتهون الناس عن الكفر؛ بما عندكم من النبوة والعهد من التوراة، وتتركون أنفسكم؛ أي وأنتم تكفرون بما فيها من عهدي اليكم في تصديق رسولي، وتتقضون ميثاقى، وتجدون ما تعلمون من كتابى" (xxiii).

وقد بين الإمام ابن عاشور هذا الجحود الواقع بهم في قوله: "يعلمون أن ما جاء به رسول الإسلام هو الحق فهم يأمرون أتباعهم بالمواظبة ولا يطلبون نجات أنفسهم" (xxiv).

(ط ط ظ ذة ء ه ح پ ہھ ه ه مے مے لث لث ك ك) البقرة: 67

(xx) ابن عاشور، التحرير والتنوير (374/1).

(xxi) ينظر: التحرير والتنوير (395/1).

(xxii) سبق، ينظر: (ص).

(xxiii) ينظر: جامع البيان (7/1).

(xxiv) التحرير والتنوير (474/1).

قول الله تعالى: (زُرُّوْكُمْ كَمَا كُنْتُمْ يَزُرُّوْكُمْ سَلَامًا مِّنَ اللَّهِ وَبَرَكَاتٍ كَثِيْرَةٍ مِّنْهُ وَبِعِزَّتِهِ لَيَنصُرَنَّ اللَّهُ مَن يَهْتَدِيْ ۚ وَاللَّهُ عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ) البقرة:

[illegible]

وإلى مثل الذي ذكره المفسرون ذهب الإمام ابن عاشور، فقال: "دعوة موسى الذي يزعمون أنهم لا يؤمنون إلا بما جاءهم به؛ فإنهم مع ذلك قد قابلوا دعوته بالعصيان قولاً وفعلاً، فإذا كانوا أعرضوا عن الدعوة المحمدية بمعذرة أنهم لا يؤمنون إلا بما أنزل عليهم؛ فلماذا قابلوا دعوة أنبيائهم بعد موسى بالقتل؟ ولماذا قابلوا دعوة موسى بما قابلوا؟" (xxxv)

المطلب الثاني: الأغراض الواردة في آيات الأحكام وأثرها في إثراء المعاني التفسيرية.

يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّهِ الدِّينُ وَالْآقَرِبِينَ وَلِإِيَّامِي وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ [البقرة: 215]

(بِمَاذَا يُنْفِقُونَ) سبب نزول هذه الآية ما ورد عن ابن عباس -رضي الله عنه- قال: "نَزَلَتْ فِي عَمْرِو بْنِ الْجُمُوحِ الْأَنْصَارِيِّ؛ وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا ذَا مَالٍ كَثِيرٍ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ بِمَاذَا نَنْصَدُقُ؟ وَعَلَى مَنِ نُنْفِقُ؟ فَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ" (xxxvi)

ما لا شك فيه أن السؤال الوارد -هنا- على الحقيقة؛ يراد منه الاستفهام عن الصدقة، وعن الإنفاق، فكان سبب النزول موضحا لمعنى الاستفهام. وهذا هو الواضح في كلام ابن عاشور -رحمه الله تعالى- (xxxvii)

xxxiii التحرير والتنوير (598/1).

xxxiv ينظر: تفسير السمرقندی (73/1)، تفسير الرازي (603/3).

xxxv التحرير والتنوير (609/1).

xxxvi أسباب النزول للواحدي (ص 67)، تفسير مقاتل بن سليمان (1/183).

xxxvii ينظر: تفسير الطبري (291/4)، التحرير والتنوير (317/2).

أما الإجماع، فقد قال الإمام ابن المنذر (xlv): "وقد أجمع أهل العلم على أن للزوجة نفقتها وكسوتها بالمعروف" (xlvi).

ينظر: طبقات الفقهاء (ص108)، الدر الثمين (ص91)، تهذيب الأسماء واللغات (2/196).

ثالثاً: نفقة الأولاد: القول الأول: تجب النفقة على الرجل في أبنائه المعسرين؛ لصغر؛ فإن بلغ الصبي وكان صحيح الجسد، وزوجت الأنثى سقطت النفقة، مسلمين أو كافرين، فإن أزمّن الذكر وطلقت الأنثى عادت على الوالد. وهذا مذهب الحنفية (lviii)، والشافعية (lix)، والحنابلة (lx).
القول الثاني: كالقول الأول، ولكن إن طرأت الزمانة بعد البلوغ على الذكر، أو طلقت البالغة، فلا تعود النفقة على الوالد. وهذا مذهب المالكية (lxi).
الأدلة على وجوب النفقة على الأولاد:

الدليل الأول: قول الله تعالى: (وَوُؤُ) [البقرة: 233].
الدليل الثاني: قول الله تعالى: (وَوِي ي ب د ن ا) [الأنعام: 151].
الدليل الثالث: ما ورد عن عائشة رضي الله عنها- أنها قالت: «قَالَتْ هُنْدُ -أُمُّ مُعَاوِيَةَ- لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ: إِنَّ أَبَا سَفْيَانَ رَجُلٌ شَحِيحٌ، فَهَلْ عَلَيَّ جُنَاحٌ أَنْ أَخُذَ مِنْ مَالِهِ سِرًّا؟ قَالَ: خُذِي أَنْتِ وَبَنُوكِ مَا يَكْفِيكِ بِالْمَعْرُوفِ». (lxii).

المطلب الثالث: الأغراض الواردة في آيات القصص وأثرها في إثراء المعاني التفسيرية.
أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ

iv عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسي الجماعيلي الدمشقي، شيخ الإسلام موفق الدين أبو محمد. من رؤوس الحنابلة، كانت له اليد الطولى في الفقه الحنبلي، وإلى تصانيفه يرجع الحنابلة، اشتهر بمؤلفه المغني، وله من التصانيف في المذهب: الكافي والمقنع، وهذا الأخير كثرت شروحه واختصاراته، مات سنة 620هـ.
ينظر: التكملة لوفيات النقلة (107/3)، طبقات علماء الحديث (156/4)، فوات الوفيات (158/2).

lvi المغني لابن قدامة (373/11).

lvii أخرجه ابن ماجه، كتاب التجارات، باب الحث على المكاسب، برقم (2137)، (723/2)، سنن أبي داود، أول كتاب البيوع، باب في الرجل يأكل من مال ولده، برقم (3528)، (388/5)، سنن الترمذي، أبواب الأحكام، باب ما جاء أن الوالد يأخذ من مال ولده، برقم (1358)، (631/3)، سنن النسائي، كتاب: البيوع، باب: الحث على الكسب، برقم (4451)، (241/7)، مسند أحمد، برقم (24032)، (34/40).

قال الترمذي: "هذا حديث حسن". وصححه ابن حبان (320/5)، والحاكم في المستدرک (53/2)، وقال ابن كثير في إرشاد الفقيه إلى معرفة أدلة التنبيه (419/2): "وله طرق متعددة، بعضها على شرط الصحيحين".

lviii ينظر: مختصر القدوري (ص174)، بداية المبتدي (ص90)، العناية شرح الهداية (416/4).

lix ينظر: الإقناع للماوردي (ص143)، التنبيه في الفقه الشافعي (ص209)، بداية المحتاج (422/3).

lx ينظر: المغني لابن قدامة (373/11)، شرح الزركشي على مختصر الخرقي (9/6)، الإقناع في فقه الإمام أحمد بن حنبل (148/4).

lxi ينظر: تحبير المختصر (433/3)، التاج والإكليل (588/5)، شفاء الغليل (586/1).

lxii سبق تخريجه. ينظر: (ص).

وسائر الروايات تحدثت عن المعنى نفسه، إلا أن ابن عاشور -رحمه الله تعالى- لم يتطرق إلى ذكر هذه الروايات بإسهاب، ولخص المقصود من مدلول الآيات، وبين المراد منها، وأن الأخذ بما يراد من القصة أولى من الاشتغال بالقصص والروايات، وهكذا في سائر القصص القرآني، يكون المغزى منها هو أخذ العبرة والعظة.

ومن وجهة نظر الباحث أن كلام ابن عاشور يدعو إلى الاكتفاء بما يدل على الحدث، دون الإمعان في تفاصيل الحدث؛ لأن القصة ترد لمعنى، وترد من أجل بيان شيء ما، فلا نترك المغزى من القصة ثم نسهب في ذكر الروايات. هذا ما يرشد إليه الإمام ابن عاشور وبين أن السؤال الوارد في القصة جاء على الحقيقة، وليس السؤال مجازياً، وبين أن المستفاد من هذا السؤال في سياق هذه القصة يدل على قلة أدب، وعلى فساد بني إسرائيل في معاملة أنبيائهم. قال -رحمه الله تعالى-: "لأن موضع التذكير والعبرة منهما هو ما حدث في خلالهما، لا تفصيل الوقائع... سبق ذكره لما قارنه من تلقيهم الأمر بكثرة السؤال الدالّ على ضعف الفهم للشريعة، وعلى تطلب أشياء لا ينبغي أن يظن اهتمام التشريع بها". (lxvi)

الخاتمة

توصّلت الدراسة إلى جملة من النتائج، ألخصها بالآتي:

1. علم البلاغة له دور عظيم في أداء الأغراض الشرعية، وإثراء المعاني المطلوبة.
2. يُعدُّ الإمام ابن عاشور وتفسيره التحرير والتنوير من أهم من خدم الدرس البلاغي.
3. أظهر البحث أن العلاقة تكاملية بين علم البلاغة وعلم التفسير، واختصّت الدراسة بأسلوب الاستفهام لبيان قوة هذه العلاقة.
4. تعدّد الأغراض البلاغية لأسلوب الاستفهام في سورة البقرة في التحرير والتنوير، بيّن بشكل واضح القيمة العلمية لأراء الإمام ابن عاشور.

التوصيات

يوصي الباحث طلبة العلم بالاهتمام البالغ بتفسير التحرير والتنوير، لا سيّما في تفسير القرآن العظيم والدرس البلاغي، كما ويوصي معاهد وكلّيات الدراسات الإسلامية بإنشاء "كرسي تفسير" خاص بالإمام ابن عاشور بمشاركة أهل الاختصاص.

قال الذهبي في المذهب في اختصار السنن الكبير (2373/5): "روي ذلك عن ابن المسيب وعطاء ومحمد بن جبير. قال الشافعي: روي ذلك عن بعض أصحابنا عن النبي ﷺ بحديث لا يثبت". وقال الإمام ابن حجر في موافقة الخبر الخبر (170/2): "هذا إسناد صحيح إلى عبدة، ... وقد ذكروا رواية محمد بن سيرين عن عبدة هذا عن علي في أصح الأسانيد". (lxvi) التحرير والتنوير (547/1).

المصادر والمراجع

- (1) الأَبْذِيّ الأندلسي أحمد بن محمد بن محمد (ت 860هـ)، الحدود في علم النحو، تحقيق: نجاة حسن عبد الله نولي، المدينة المنورة، الجامعة الإسلامية، 1421هـ (ط عدد 112).
- (2) ابن بدران، عبد القادر بن أحمد، جواهر الأفكار ومعادن الأسرار المستخرجة من كلام العزيز الجبار، تحقيق: زهير الشاويش، لبنان، المكتب الإسلامي، 1420هـ (ط1).
- (3) ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم (ت 728هـ)، درء تعارض العقل والنقل، تحقيق: محمد رشاد سالم، السعودية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، 1411هـ (ط2).
- (4) ابن تيمية، شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم، مجموع الفتاوى، جمع وترتيب: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، المدينة المنورة، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، 1425هـ.
- (5) ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر (ت: 1393هـ)، تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد، تونس، الدار التونسية للنشر، 1984م (بدون رقم الطبعة).
- (6) ابن منظور محمد بن مكرم (ت: 711هـ)، لسان العرب، حاشية: اليازجي وجماعة من اللغويين، بيروت، دار صادر، 1414هـ (ط3).
- (7) ابن هشام، عبد الله بن يوسف (ت 761هـ)، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، تحقيق: د. مازن المبارك - محمد علي حمد الله، دمشق، دار الفكر، 1985م (ط6).
- (8) أبو السعود العمادي، محمد بن محمد بن مصطفى (ت: 982هـ)، إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، بيروت، دار إحياء التراث العربي، (بدون تاريخ ورقم الطبعة).
- (9) أبو الليث السمرقندي، نصر بن محمد (ت 373هـ)، بحر العلوم، المكتبة الشاملة، لا يوجد دار طبع ولا عنوان ولا تاريخ.
- (10) أبو حيان الأندلسي، محمد بن يوسف (ت: 745هـ)، البحر المحيط، تحقيق: صدقي محمد جميل، بيروت، دار الفكر، 1420هـ (بدون رقم طبعة).
- (11) البغدادي، عبد القادر بن عمر (ت 1093هـ)، خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1997 (ط4).
- (12) البغوي، أبو محمد الحسين بن مسعود (ت 510هـ)، معالم التنزيل، تحقيق: حقه وخرج أحاديثه محمد عبد الله النمر - عثمان جمعة ضميرية - سليمان مسلم الحرش، السعودية، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع، 1417هـ (ط4).
- (13) البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي (ت: 685هـ)، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، بيروت، دار إحياء التراث العربي، 1418هـ (ط1).
- (14) الجرجاني، علي بن محمد بن علي (ت 816هـ)، التعريفات، بيروت، دار الكتب العلمية، 1983 (ط1).
- (15) الحيادة، مصطفى طاهر، المستصفى في الأساليب النحوية والأدوات المتنقلة، إربد، مؤسسة حمادة للنشر والتوزيع، 2020 (بدون رقم طبعة).
- (16) الخازن، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم (ت: 741هـ)، لباب التأويل في معاني التنزيل، تصحيح: محمد علي شاهين، بيروت، دار الكتب العلمية، 1415هـ (ط1).
- (17) الراجحي، عبده، التطبيق النحوي، الرياض، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، 2011 (ط2).
- (18) الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر (ت 606هـ)، مفاتيح الغيب، بيروت، دار إحياء التراث العربي، 1420هـ (ط3).

- 19) الزركشي، أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر (ت: 794هـ)، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، بيروت، دار المعرفة، 1957 (ط1).
- 20) الزمخشري، جار الله أبو القاسم محمود بن عمر بن أحمد، (ت: 538هـ)، الكشف عن حقائق غوامض التنزيل، مع الكتاب حاشية (الانتصاف فيما تضمنه الكشف) لابن المنير الإسكندري، وتخريج أحاديث الكشف للإمام الزيلعي، بيروت، دار الكتاب العربي، 1407هـ (ط3).
- 21) سعد الدين التفتازاني، مسعود بن عمر (ت: 792هـ)، شروح التلخيص، مصر، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، بدون طبعة أو تاريخ.
- 22) السمعاني، أبو المظفر منصور بن محمد (ت: 489هـ)، تفسير القرآن، تحقيق: ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس بن غنيم، السعودية، دار الوطن، 1418هـ (ط1).
- 23) السيد باقر الحسيني السيد جعفر، أساليب المعاني في القرآن، إيران، مطبعة مؤسسة بوستان، 1 بدون تاريخ.
- 24) الشنقيطي، عبد الرحمن محمود مختار، الصدارة في النحو العربي، مصر، النهار للطبع والنشر والتوزيع، 1999 (ط2).
- 25) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير (ت: 310هـ)، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق: عبدالله بن عبد المحسن التركي، السعودية، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، 1422هـ (ط1).
- 26) عباس، فضل حسن، البلاغة فنونها وأفنانها، الأردن، دار النفائس، 2009 (ط12).
- 27) الفرخ، محمد زرقان، الواضح في القواعد والإعراب، دمشق، تطلب من المؤلف على عنوانه (ط2 بدون تاريخ).
- 28) فيود، بسيوني عبد الفتاح، علم المعاني دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني، القاهرة، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، 2015 (ط4).
- 29) الماتريدي، أبو منصور محمد بن محمد بن محمود، (ت: 333هـ)، تفسير الماتريدي (تأويلات أهل السنة)، المحقق مجدي باسلوم، لبنان، دار الكتب العلمية، 2005 (ط1).
- 30) الواحدي، أبو الحسن علي بن أحمد (ت: 468هـ)، أسباب النزول، تحقيق: عصام بن عبد المحسن الحميدان، الدمام، دار الإصلاح، 1412هـ (ط2).